

THEATRE DE PERPIGNAN

LE THEATRE DE PERPIGNAN

Adresse postale et entrée des artistes : 22 place des Orfèvres 66000 Perpignan

Accès décors : place de la République

Direction : Théâtre Municipal ou parking de la République

Téléphone : 04 68 66 30 37

Fax : 04 68 66 35 25

ADMINISTRATION

Adresse postale : 45 rue Rabelais 66000 PERPIGNAN

Téléphone : 04 68 62 38 62

Fax : 04 68 62 38 67

Directrice : Marie-Françoise BARBERA

Administrateur : Philippe COULANGE

GSM : 06 77 63 52 62

EQUIPE TECHNIQUE

Régisseur Général : Serge PARIZET

téléphone : 04 68 66 33 53

GSM : 06 18 48 08 13

Fax : 04 68 66 35 25

E-Mail : <mailto:regietheatre@mairie-perpignan.com>

Régisseur lumière : Benjamin BARBET

GSM : 06 17 44 31 30

E-Mail : benjaminbarbet@hotmail.fr

DESCRIPTIF DE LA SALLE

1/ JAUGE : 453 places

2/ CONFIGURATION :

Orchestre : 217 PLACES

1^{er} Balcon : 186 PLACES

2^{ème} Balcon : 50 PLACES de face (Cotés hors location)

3/ PLANS et plans d'accès : en pièces jointes

4/ CONFIGURATION : Théâtre à l'Italienne, avec parterre, 1^{er} et 2^{ème} balcon

5/ FACE : Proscenium

6/ REGIE : Localisation au 1^{er} Balcon (ouverte)

NOUS POUVONS INSTALLER LA REGIE EN SALLE SUR DEMANDE, MAIS IL EST IMPERATIF DE NOUS PREVENIR A L'AVANCE POUR QUE NOUS PUISSIONS RETIRER DE LA VENTES LES FAUTEUILS OCCUPES PAR CELLE-CI.

7/ TRAITEMENTS DECORATIFS

Couleur des murs : Fraise écrasée

THEATRE DE PERPIGNAN

DESCRIPTIF DE LA SCENE

1/ TYPE DE SCENE

Plancher de scène noir

PENTE DE SCENE : 5%

2/ DIMENSIONS ET COTES

OUVERTURE :

- Largeur de mur à mur : 13 m
- Ouverture au cadre : 8,54 m
- Ouverture entre les colonnes du proscénium : 7,80 m

PROFONDEUR :

- 8,50 m du cadre de scène au TAPS fond de scène
- 9,70 m du bord de scène au TAPS fond de scène
- 11,90 m de l'avant scène au fond de scène

HAUTEURS :

- Hauteur sous le manteau : 5,30 m
- Hauteur de la scène par rapport à la salle : 1,25 m

3/ ACCES DECORS

Déchargement par la place de la République

ATTENTION : CAMIONS PORTEURS 10,50 m MAXI

Manutention pente ou escaliers

Accès direct sur le Plateau : Lointain jardin

Porte : 1 – Ouverture : 1,95 m – Hauteur : 2,60 m

DESCRIPTIF MACHINERIE SCENIQUE

1/ GRIL

Le Gril technique est composé de :

32 perches manuelles, contrebalancées, + 2 repérées manteau et H2

4 HERSES électriques repérées sur plan : ELEC 1- ELEC 2- ELEC 3- ELEC 4

2 porteuses notées Electrique avant scène 1 & 2

2 porteuses américaines latérales électriques

Hauteur sous perches : 8 m

Hauteur sous gril : 10,30 m

Passerelles premier et deuxième service à Jardin & Cour

2/ VELOURS : noirs

- RIDEAU AVANT SCENE ROUGE électrique, commande au plateau

- 4 plans de pendrillons

Hauteur : 8 m

Largeur : 2,75 m

- 2 plans de demi-fonds sur patience

Hauteur : 8 m

Largeur : 6m

- 1 FOND DE SCENE

3/ FRISES

6 frises

Largeur : 10 m

Hauteur : 1,50 m

THEATRE DE PERPIGNAN

DESCRIPTION DES LOGES

1/ NOMBRE DE LOGES ET SITUATION :

Loges ouest : 12

Détail de la localisation des loges :

5 au 1^{er} niveau pour 20 personnes au total

+ Foyer des artistes

3 au 2^{ème} niveau pour 3/4 personnes

2 au 3^{ème} niveau pour 3/4 personnes

Equipées vestiaires ouverts, garnies

de cintres,

de tablettes avec miroirs, éclairage, chauffage et prises électriques

de lavabos,

de chaises et de poubelles

L'approvisionnement et la décoration des loges sont laissés au soin de l'organisateur.

Loges Artistes : 2 contiguës au plateau pour 1 à 2 personnes chacune, équipées à l'identique

Foyer des Artistes / Catering : commun et situé au 1^{er} niveau

2/ BUANDERIE

Un espace buanderie équipé :

- Planche à repasser
- Fer pressing
- Machine à laver le linge
- Sèche linge
- Evier
- Etendage

Le nettoyage des costumes peut être assuré par la Costumière du Théâtre si la demande en a été faite sur la fiche technique.

THEATRE DE PERPIGNAN

DESCRIPTION DES EQUIPEMENTS LUMIERE

1/ PUISSANCE ELECTRIQUE

Puissance disponible 9 x 63A

puissance disponible pour raccordement mobile : 63 A (bornier)

2/ ECLAIRAGE DE SCENE

Jeux d'orgue en régie : MENTOR ADB

Type de patch : électronique

Pilotage numérique : DMX 512

Gradateurs :

96 x 3 KW, Marque RVE HDI

6 x 5 KW, Marque ADB EUROPACK DIGITAL

Situation : passerelle, jardin

Projecteurs :

- Plan convexe :
20 PC 1 KW marque JULIAT HPC 310
48 PC 1 KW Marque ADB (22 THH + 26 C101)
20 PC 2 KW JULIAT
2 PC 5KW ADB FRESNEL
- Découpes :
6 découpes 1 KW JULIAT Type 613 S
13 découpes 1 KW JULIAT Type 613 SX
8 découpes 1 KW JULIAT Type 614 SX
8 découpes 2KW JULIAT Type 714 SX
- Horiziodes :
21 Asymétrique 1 KW ADB
- Pars :
42 pars 64 220v : 25 Thomas+ 17 Coemar Lampes à repartir sur demande CP 60/61/62
10 PARS 36 type F1

Poursuite : ADB HMI 1200

Pieds : 8 ALT 300 avec barre de couplage : hauteur maxi 3,00m- charge maxi 70 KG

Platines de sol : 16

Machine à fumée / Machine à brouillard STAGE HAZER

Filtres LEE FILTERS courants

les filtres spécifiques sont à la charge de la Compagnie

THEATRE DE PERPIGNAN

DESCRIPTION DES EQUIPEMENTS SON

1/ PUISSANCE ELECTRIQUE

Puissance disponible : 6x16A

Puissance disponible pour raccordement mobile : 6x16a

2/ REGIE

Régie façade ouverte en salle (premier balcon)

3/ MIXAGE

Console façade : 02 R 96 (YAMAHA)

4/ AMPLIFICATION

Façade : LAB GRUPPEN iP 1350 2 x 600W

AMCRON géodyne II 2 X 400 W

Retour : GEO DYNACORD 250

5/ DIFFUSION

Façade : 2 APG DS 15 au CADRE + SUB en baignoires (mono)

2 APG Micro II au dessus

Retour : 2 ZECK 250W (amplifiés, placées généralement en Draperie derrière Cadre mobile)

Système triphonique AMADEOUS : 2 PMX 12 + SUB ML 18 + processeur & amplification

6/ PRISE DE SON

4 APEX statiques

2 MICRO HF à main SENNHEISER SERIE EW 335 G2

7 Pieds BEYER noirs

7/ LECTEUR ET ENREGISTREUR

2 CD TASCAM-PRO (auto-cue)

2 MD TASCAM-PRO (auto-cue)

8/ INTERCOMMUNICATION

CLEARCOM avec unité centrale

4 postes + plateau

H/ VIDEO

1 PROJECTEUR VIDEO TOSHIBA TDP 2200 LUMENS, optique

RECAPITULATIF DES INFORMATIONS IMPORTANTES

- LA LOCATION DE MATERIEL OU L'EMPLOI DE PERSONNEL SUPPLEMENTAIRE EST À LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR !
- Le nettoyage des costumes peut être assuré par la Costumière du Théâtre si la demande en a été faite sur la fiche technique.
- Les régies peuvent être installées en salle sur demande spécifique à la signature du contrat.
- Les filtres spécifiques sont à la charge du producteur