



EXPOSITION ■ EXPOSICIÓ

« Les écrivains américains du XIX^e et XX^e siècles »

« Els escriptors americans dels segles XIX i XX »

du 8 au 25 février 2012

del 8 al 25 de febrer del 2012



Rencontre en anglais avec ■ Trobada en anglès amb
Gail Milissa Grant
autour de son ouvrage ■ al voltant de la seva obra
« **At the elbows of my elders** »

mercredi 8 février à 15 h 00
■ dimanche 8 de febrer a les 15 h 00.

À l'occasion du Black History Month, célébré traditionnellement aux États-Unis d'Amérique au mois de février.

La rencontre et l'exposition sont organisées dans le cadre du partenariat culturel avec le consulat général des États-Unis d'Amérique à Marseille.

■ En motiu del Black History Month, celebrat tradicionalment als Estats Units d'Amèrica al mes de febrer. La trobada i l'exposició són organitzades en el marc de la col·laboració cultural amb el consolat general dels Estats Units d'Amèrica a Marsella.

Médiathèque, 15 rue Émile Zola
☎ 04 68 66 30 22

Mediateca, 15 carrer Émile Zola
☎ 04 68 66 30 22

Cité de Perpignan - Conception graphique : C. B. - Photos : G. B. - Reproduction de la couverture de l'exposition. © Ville de Perpignan - Conception graphique : C. B. - Photos : G. B. - Reproduction de la couverture de l'exposition.

PERPINYÀ
perpinya.com
la catalana

www.mairie-perpignan.fr/mediatheque



www.facebook.com/mediathequeperpignan

PERPIGNAN
mairie-perpignan.fr
la catalane

Rencontre en anglais avec **Gail Milissa Grant**
autour de son ouvrage « **At the elbows of my elders** »

« At the elbows of my elders », c'est la lutte d'une famille afro-américaine de Saint Louis pour les droits civiques aux États-Unis, racontée par Gail M. Grant qui est née dans les années 50 dans cette ville du Missouri, à l'aube du mouvement pour les droits civiques.

Son père, David M. Grant, était un éminent avocat des droits civiques et un activiste. Après avoir exercé à l'étranger pour l'Agence américaine d'information et de relations culturelles (USIA) pendant plus de vingt ans, Gail Milissa Grant est aujourd'hui écrivain. Elle partage son temps entre l'Italie et les États-Unis.

« At the elbows of my elders » est son premier livre, pour lequel elle a obtenu le Prix Benjamin Franklin.

La présentation de son livre se fera en anglais, avec lecture d'extraits de l'ouvrage qui seront traduits en français. L'auteur pourra répondre aux questions en français.

Mercredi 8 février 2012 à 15 h 00.

Exposition « Les écrivains américains des XIX^e et XX^e siècles » :

Emily Dickinson, Edgar Allan Poe, Mark Twain, Ernest Hemingway, Theodore Dreiser, F. Scott Fitzgerald, Henry James, Thomas Wolfe, Edith Wharton, Eugene O'Neill, Norman Mailer, Richard Wright et William Faulkner.

EXPOSITION / RENCONTRE ■ EXPOSICIÓ / TROBADA

« Les écrivains américains du XIX^e et XX^e siècles »

« Els escriptors americans dels segles XIX i XX »

Trobada en anglès amb **Gail Milissa Grant**
al voltant de la seva obra « **At the elbows of my elders** »

« At the elbows of my elders », és la lluita d'una família afroamericana de Saint Louis pels drets cívics als Estats Units, contada per Gail M. Grant que va néixer als anys 50 en aquesta ciutat del Missouri, a l'alba del moviment per als drets cívics.

El seu pare, David M. Grant, era un eminent advocat dels drets cívics i un activista. Després d'haver treballat a l'estranger per l'Agència americana d'informació i de relacions culturals (USIA) durant més de vint anys, Gail Milissa Grant avui dia és escriptora. Comparteix el seu temps entre Itàlia i Estats Units.

« At the elbows of my elders » és el seu primer llibre, amb el qual ha obtingut el premi Benjamin Franklin.

La presentació del seu llibre es farà en anglès, amb lectura d'extractes de l'obra que seran traduïts al francès. L'autora podrà contestar a les preguntes en francès.

Dimecres 8 de febrer de 2012 a les 15 h 00.

Exposició « Els escriptors americans dels segles XIX i XX » :

Emily Dickinson, Edgar Allan Poe, Mark Twain, Ernest Hemingway, Theodore Dreiser, F. Scott Fitzgerald, Henry James, Thomas Wolfe, Edith Wharton, Eugene O'Neill, Norman Mailer, Richard Wright i William Faulkner.