

Exposition ■ Exposició

# MEDinCOMIX



**Du 7 janvier  
au 25 février 2012.**

**■ Del 7 de gener  
al 25 de febrer  
2012.**

Exposition organisée en partenariat avec  
l'association MRAP 66.

**■ Exposició organitzada en col·laboració  
amb l'associació MRAP 66.**



**Médiathèque de Perpignan**

15 rue Émile Zola ☎ 04 68 66 30 22.

**■ Mediateca de Perpinyà**

15 carrer Émile Zola ☎ 04 68 66 30 22.

**PERPINYÀ**  
perpinya.com  
la catalana



[www.mairie-perpignan.fr/mediatheque](http://www.mairie-perpignan.fr/mediatheque)  
[www.facebook.com/mediathequeperpignan](http://www.facebook.com/mediathequeperpignan)

**PERPIGNAN**  
mairie-perpignan.fr  
la catalane

**MEDinCOMIX contre les discriminations est une exposition de bandes dessinées qui a été réalisée, dans le cadre de la semaine internationale contre le racisme, par l'association MRAP 66, Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples des P.-O., et qui a eu pour parrain Slim, dessinateur de presse algérien.**

Avec beaucoup d'humour, elle décrit divers personnages qui se sentent exclus de par leur apparence, leur couleur ou leur situation sociale.

Partant du constat que nous pouvions tous être porteurs de préjugés : « les chômeurs sont des fainéants », « les femmes ne peuvent pas travailler dans le bâtiment », « les obèses ne font pas d'efforts »..., le MRAP 66 a choisi d'orienter le thème de sa première édition sur la déconstruction des stéréotypes qui sont à l'origine des discriminations et des comportements discriminatoires qu'il combat.

Le jury a observé tant la qualité technique que le contenu et son rapport avec le thème spécifique des préjugés.

Exposition ■ Exposició

# « MEDinCOMIX »

**MEDinCOMIX contra les discriminacions és una exposició de còmics que va ser realitzada en motiu de la setmana internacional contra el racisme, per l'associació MRAP 66 (Moviment contra el Racisme i per l'Amistat entre els Pobles dels P.-O.), i que va tenir per patrocinador Slim, dibuixant de premsa algerià.**

Amb força humor, descriu diversos personatges que se senten exclosos del fet del seu aspecte, el seu color o la seva situació social.

Fent el constat que teníem prejudicis com : « els aturats són gànduls », « les dones no poden treballar en la construcció », « els obesos no fan esforços »..., el MRAP 66 ha volgut orientar el tema d'aquesta primera edició sobre la desconstrucció dels estereotips, que són a l'origen de les discriminacions i de les actituds discriminatòries que combat.

El jurat ha valorat tant la qualitat tècnica com el contingut així com la relació de cada creació amb el tema específic dels prejudicis.