



LES ARCHISTORIENS

Le Castillet, un bastion dans la ville

Pour une visite en autonomie

Niveau CM1- 3^{ème}

Objectifs généraux :

- Sensibilisation à l'histoire.
- Savoir lire un monument.
- Permettre l'appropriation d'un monument symbole d'une identité culturelle.
- Travailler en groupe et s'entraider.

Objectifs spécifiques :

- Comprendre l'Histoire du Roussillon à travers celle du Castillet.
- Découvrir les différentes phases d'évolution du monument.
- Comprendre le rôle du Castillet dans l'Histoire perpignanaise.

Public :

Enfants de 9 à 15 ans (CM1 – 3^{ème})

Durée : 1 h 30

Matériel :

Photographies, silhouettes du Castillet, crayons. Fournis par le musée.

Le jeu :

Règles :

A partir de la silhouette du Castillet primitif, but du jeu est de reconstituer le monument, depuis sa création à aujourd'hui. Des indices vont aider à comprendre quand et pourquoi le Castillet a été construit ; les questions posées font appel à l'observation et à la déduction.

- Deux équipes de spécialistes : les architectes et les historiens.
- Chaque équipe possède la silhouette d'une construction existant avant le Castillet : une porte. Celle-ci est à compléter d'après les réponses aux énigmes, pour retrouver l'aspect actuel du Castillet.

Déroulement :

- Le jeu : les équipes ont des questions différentes portant sur l'architecture pour une équipe, sur l'Histoire pour l'autre. Chaque réponse à une énigme permet de compléter la silhouette (une tour, une porte...) ; mais les questions étant différentes pour les deux équipes, la reconstitution ne sera pas la même.

Les questions et indices sont donnés au fur et à mesure des bonnes réponses, vérifiées par l'enseignant qui possède toutes les réponses. Toutes les questions concernent l'extérieur du monument.

- Mise en commun : les réponses des deux équipes sont regroupées ; elles reconstituent ainsi toute l'évolution du Castillet où Histoire et architecture sont étroitement liées. A tour de rôle, chaque équipe complète une nouvelle silhouette d'après ses réponses en expliquant à l'autre équipe ce qu'elle dessine et pourquoi. La silhouette finale est elle du Castillet actuel.

Conclusion :

- Après avoir répondu aux énigmes, les enfants ont compris comment se lit un monument. Quelques questions sur l'intérieur du monument peuvent clore la séance (facultatif).

Si l'enseignant le désire, la classe peut monter au donjon, par groupe de 5-6 enfants, pour se rendre compte de l'emplacement stratégique du Castillet dans la ville.

Quelques précisions sur le jeu :

Le jeu est conduit par l'enseignant ou le responsable du groupe, qui aura pris connaissance de la règle, des questions et des réponses au préalable.

Les solutions sont trouvées par une réflexion commune.

Les questions amènent les enfants à observer le Castillet sous toutes ses coutures et comprendre que tout élément architectural a un sens.

La mise en commun des réponses apporte la solution finale au jeu : il n'y a donc pas de compétition, mais entraide entre les équipes.

ENIGMES

Les architectes

Enigme 1

Castillet vient de Castellet, qui veut dire petit château. Pourtant ce n'en est pas véritablement un ; il en a juste la forme. Il a été construit pour permettre aux Perpignanais de se défendre contre les envahisseurs et protéger la ville.

Le Castillet est fait essentiellement de briques d'argile.

Quel est leur rôle ?

Indices : Autrefois on tirait des boulets de canon sur les murs.

L'argile absorbe les chocs, comme de la pâte à modeler.

La pierre est très solide mais peu éclate facilement en mille morceaux.

Réponse : Le Castillet est construit selon un nouveau procédé pour l'époque : l'abandon de l'emploi massif de la pierre de taille pour la brique d'argile.

L'argile, matériaux peu couteux a pour autre avantage de ne pas de briser avec l'impact des boulets de canon, par exemple : le boulet laisse une empreinte dans le mur sans le détruire.

Enigme 2

La pierre est utilisée à des endroits précis.

Où se trouve—elle sur le Castillet ?

A quoi sert-elle ?

Réponse : La pierre, matériaux solide mais friable, est utilisée pour consolider le tour des portes, des fenêtres et certains angles.

Enigme 3

Des remparts partaient du Castillet et entouraient toute la ville.

Retrouvez leur trace sur le monument.

Réponse : Une partie est encore visible à la gauche du monument, face à la rue du Castillet (du côté du café)

Enigme 4

Petit à petit le Castillet s'est agrandi et a pris de plus en plus l'aspect d'un château fort.

Citez 3 éléments typiques d'un château fort se trouvant sur le Castillet ?

A quoi servaient-ils ?

Réponses possibles : mâchicoulis, tours de surveillance, chemin de ronde, meurtrières et archères, traces de pont-levis, herse...

Les historiens

Enigme 1

Le Castillet a été construit en 1368, à une époque où le Roussillon appartenait à la Couronne d'Aragon.

A quoi servait-il ?

Quel élément d'architecture est caractéristique de son utilisation ?

Indice : Aidez-vous du plan en relief sous le porche du monument.

Réponse : Le Castillet était une porte permettant de pénétrer dans la ville.

Le porche en est l'élément le plus caractéristique.

Enigme 2

Au XV^e siècle, le Roussillon devient français... pour quelques temps seulement.

Le Roi de France, Louis XI, décide d'agrandir le Castillet.

Pourquoi faire ? Qu'a-t-il rajouté ? A quoi le voit-on ?

Réponse : Le Castillet est agrandi pour renforcer ses systèmes de défense.

Le partie ajoutée est la porte notre dame, à la gauche du bâtiment primitif (du côté du café).

La seconde partie est reconnaissable à sa taille- plus petite que la première - et à une coloration des matériaux légèrement différente.

Enigme 3

Au XVI^e siècle, le Roussillon redevient espagnol. Mais en 1659, le Traité de Pyrénées, signé entre le roi de France Louis XIV et l'Infante d'Espagne, donne définitivement le Roussillon à la France.

Le Castillet va être transformé une dernière fois.

Savez-vous ce qu'il va devenir ? A quoi le voyez-vous ?

Indice : les Roussillonnais ne voulaient pas être français. Le Roi les y a forcés.

Réponse : Le Castillet devient une prison d'Etat, pour enfermer les opposants à la couronne de France. On le voit aux grilles larges sur la façade.

Enigme 4

En 1905 on décide de détruire les remparts.

Pourquoi ?

Réponse : Les remparts ne servent plus en temps de paix ; leur destruction a permis à la ville de s'agrandir « hors les murs » et de conquérir les espaces libres vers les villages voisins... qui deviennent alors des quartiers de Perpignan (le Vernet, Saint-Martin, Saint-Gaudérique...)

Intérieur

Enigme 1

Retrouvez une porte qui permettait d'accéder aux remparts.

Réponse : au second étage, dans la vitrine du tissage.

Enigme 2

Trouvez une archère.

Réponse : premier étage, pièce du fond

Enigme 3

Trouver le système de levée du pont-levis.

Réponse : dans la première salle du premier étage.

Enigme 4

Trouver le passe-armes :

Réponse : niche de la flamme du Canigou, puis première salle, à gauche de l'entrée (1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} étage).

Enigme 5

A quoi voit-on à l'intérieur que les ouvertures (fenêtres, portes) ont été modifiées ?

Cherchez leurs traces sur les murs.

Réponses : premier étage, pièce du fond ; escalier, fenêtres murées

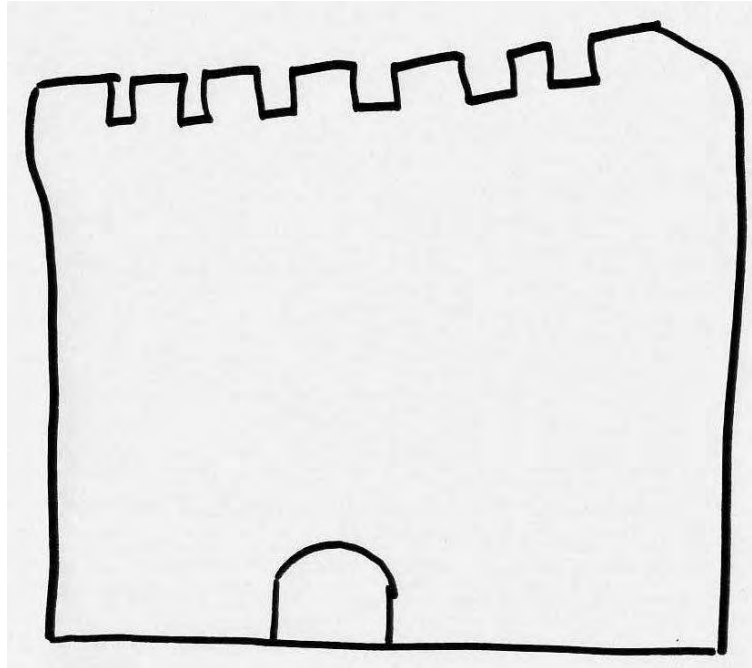
Enigme 6

Quels sont les restes de la prison aujourd'hui ?

Réponse : les portes avec système de surveillance des prisonniers (petit volet) et grosses serrures.

SILHOUETTES

Face Nord



Face Sud

