

◆ Je suis une personne qui, selon l'Eglise, a mené une vie exemplaire et vertueuse. Comment m'appelle-t-on ?

.....

◆ Mon premier est un préfixe (une syllabe) qui veut dire « avant »

Mon second est le petit de la vache

Mon troisième est le contraire de tard

Mon tout est un tableau offert à l'Eglise en

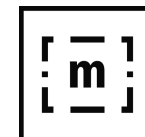
remerciement d'un vœu exaucé (tu me trouveras en nombre dans la salle).

Que suis-je ?

.....



Visite contée  
Fiche pédagogique  
Pour les enfants de 8/10ans





Bonjour !

Je m'appelle Montserrat et je t'emmène à la découverte de ce lieu.

Contrairement à ce que tu pourrais croire, tu n'es pas dans un château.

Le Castillet date de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle. A cette époque, Perpignan était entourée de remparts pour protéger la ville et ses habitants. Il fallait donc des portes pour y pénétrer ; le Castillet en est une. Plus tard, il a été transformé en prison. Il n'est un musée que depuis 1963.

∞ J'ai donné au musée des objets ayant appartenu à ma famille et à moi-même. Si tu te déplaces au troisième étage, tu découvriras les moments importants de ma vie.

Alors maintenant, c'est à toi de jouer ! ∞

## LA VIE RELIGIEUSE

∞ La religion avait une place très importante dans ma vie et dans celle de tous les catalans. Une salle lui est réservée. ∞

A toi de reconnaître certains objets en t'aidant des définitions suivantes et des indications données dans la salle.

◆ Je suis une représentation de la Vierge, debout, pleurant la mort de son fils Jésus. Comment m'appelle-t-on ?

.....  
◆ Mon premier change tous les premiers janvier  
Mon second est la première personne du singulier  
Mon tout porte des ailes  
Qui suis-je ?

.....  
◆ Je suis un grand panneau de bois peint et sculpté, placé dans les églises et représentant un personnage ou une scène religieuse.

RE



Que suis-je ?

.....

## LES AGES DE LA VIE

∞ J'ai vécu au début du XX<sup>e</sup> siècle. Comme tous les catalans de mon époque, j'ai connu des moments importants tout au long de ma vie. Les vêtements et les objets des vitrines en sont les témoins. ∞

Remets les étapes de ma vie dans l'ordre en reliant chaque numéro à un événement

- |   |                       |                       |           |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------|
| 1 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Mariage   |
| 2 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Communion |
| 3 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Baptême   |
| 4 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Mort      |
| 5 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Naissance |

## LES FETES ET TRADITIONS

∞ Il y a dans les Pyrénées un animal craint par tous les bergers. Chaque année, au mois de février, une fête lui est dédiée en Vallespir. ∞

Pour connaître cet animal, relie les nombres entre eux et retrouve la vitrine qui le présente.



∞ A chaque fête, les villageois se réunissaient et dansaient la sardane. Dès les premières notes du flabiol, une ronde se formait et toute la cobla suivait le rythme du tambourin. Pour rien au monde je ne manquais cette occasion de m'amuser. ∞

Tu trouveras dans une vitrine les costumes traditionnels des danseurs de sardane. Complète les dessins en plaçant les noms de vêtements aux bons endroits.

- ★ La barretina (coiffe masculine)
- ★ La faixa (ceinture de flanelle)
- ★ Les vigatanes (espadrilles à lacet)
- ★ La coiffe catalane (coiffe féminine)

