

**OCCE 66**  
Coopératives Scolaires



## **OFFICE CATALAN DE COOPERATION A L'ECOLE SERVICE DES PUBLICS**

### **20 ans de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant *Filles garçons, mêmes droits ?***

---

Public : cycle III à lycée.

#### **CASA PAIRAL Les femmes dans les sociétés traditionnelles**

Dans les sociétés traditionnelles, la place de chaque individu dans la société est définie en partie par son sexe : hommes et femmes ont chacun un rôle précis, une fonction socialement déterminée qui structure le fonctionnement des communautés et des individus mêmes. Ainsi, la femme, est à la fois épouse et mère : elle assure la reproduction, l'éducation des enfants et la vie domestique ; depuis l'enfance, elle est élevée dans l'objectif du mariage et de la maternité, sans possibilité pour elle d'entrevoir une autre destinée. On considère que la France est restée une société traditionnelle jusqu'à la seconde guerre mondiale.

A partir de la découverte dans le musée de la vie quotidienne de nos aïeux (travail ; vie domestique, fêtes, croyances populaires...), nous proposons aux élèves de se poser la question de la place des hommes et des femmes autrefois, puis de réfléchir à la condition de la femme dans les sociétés modernes contemporaines (Occident...) et dans les sociétés traditionnelles actuelles (Afrique...) : ce qui a changé, ce qui reste...

#### **MUSEE RIGAUD Les femmes et les artistes**

Au regard des artistes les femmes sont avant tout des muses : celles qui inspirent, celles sans qui l'œuvre n'est pas. La muse, symbole de la fertilité créatrice ne pouvait donc pas être autrement que féminine.

Les artistes ont toujours peint et sculpté les femmes : de la mère bienveillante à l'épouse/maîtresse aimante, les femmes sont objet de fascination, jusqu'à n'être plus qu'un corps, un volume, prétexte à la recherche esthétique (Ingres, Maillol, Picasso...).

Les hommes ont ainsi longtemps gardé le monopole de la création artistique : les femmes ne pouvaient être à la fois inspiratrices et créatrices ; jusqu'au XXe siècle, la place qui leur était accordée dans la production artistique était relativement anecdotique.

Nous proposons aux élèves de découvrir le regard des artistes masculins sur les femmes à travers les collections du musée (Rigaud, Daura, Picasso, Maillol) et le travail de quelques artistes féminines contemporaines (collection des petits formats de Me Rey).

#### **OFFICE CATALAN DE LA COOPERATION A L'ECOLE**

ECOLE LAMARTINE PASTEUR  
7, Rue Déodat de Séverac  
66 000 PERPIGNAN  
Tél : 04 68 63 83 43 / 06 37 47 54 85  
email : occe66@gmail.com

#### **POLE MUSEAL – SERVICE DES PUBLICS**

DIRECTION DE LA CULTURE  
42 av. de Grande-Bretagne  
66 000 PERPIGNAN  
Tél : 04 68 62 37 66  
Email : clavaud.aude@mairie-perpignan.com