

PRINTEMPS
POÈTES

Dans le cadre du Printemps des poètes 2012.
Avec le motif du Printemps des poètes del 2012.



Samedi

3 mars 2012
à 15 h 00.

Dimanche 3 de mars del 2012
a les 15 h 00.



« Petit Prince au repêchage »

Espectacle de poétique et visuel | Espectacle de poètica i visual

Compagnie | Companya Poésie Corps présent
Écrit et interprété par | Escrit i interpretat per Dani Frausinet
Mis en scène par | Escenogra a per Marie Gossio.

Médiathèque

15 rue Émile Zola

Mediateca

15 carrer Émile Zola

☎ 04 68 66 30 22

www.mairie-perpignan.fr/mediatheque

Tout public, à partir de 4 ans.

Per a tots públics, a partir dels 4 anys.

Gratuit, sur réservation à l'espace Jeunesse.

Gratuit, cal reservar a l'espai Jovent.

PERPINYÀ
perpinya.com
la catalana

www.mairie-perpignan.fr/mediatheque



www.facebook.com/mediathequeperpignan

PERPIGNAN
mairie-perpignan.fr
la catalane

« Entre l'enfant attendant le verdict de la vie et son destin passif, sur une chaise basse d'où la paille dépasse, le trottoir est un bric-à-brac de questions dont personne ne voudrait, même si on les lui donnait, même si on livrait avec les réponses... »

C'est petit, c'est étroit, un corps d'homme debout dans le plein feu des projecteurs. Cet homme entre deux âges, cet homme entre deux eaux, s'il est entré dans la lumière, c'est qu'il a décidé de devenir enfin lui-même. Et c'est la poésie qui l'a jeté sur scène, à la poursuite du Petit Prince blond qu'il fut, qu'il a toujours été, qu'il veut ressusciter. Au tempo vif du one-man-show, en se livrant, il va se délier. Au fil de son histoire, par moments, un écran s'allume, la lumière baisse, un dessin surgit. Le ton change, et ce qui monte alors, c'est la poésie pure. Et la magie de cet instant tient au fait que cette poésie devient un élément de son discours, comme une confidence de plus.

De tout ce qui entrave à ce qui fait qu'un jour on décide de se tenir debout, le repêchage du Petit Prince est une initiation qui passe par l'enterrement des regrets, le reniement des racines, l'affirmation d'une identité, la prise de conscience enfin, qu'en dépit de tout le temps que cela peut prendre de devenir soi-même, on n'a pas d'autre choix... une fois que l'on est sorti de l'axe.

Dani Frayssinet sera présent également le samedi 17 mars 2012 à la médiathèque, à 10 h 10 pour un petit-déjeuner littéraire autour de son ouvrage Puis-je hurler ? (Éditions Sulliver), en partenariat avec la librairie Torcatís.

« Petit Prince au repêchage »

« Entra el nen esperant el veredict de la vida i el seu destí passiu, sobre una cadira baixa de la qual la palla sobresurt, la vorera és un batibull de preguntes de les quals ningú voldria, encara que hom li donés, encara que hom lliurés amb les respostes... »

És petit, és estret, un cos d'home dempeus en el focus dels projectors. Aquest home entre dues edats, aquest home entre dues aigües, si va entrar en la llum, és que va decidir per fi d'esdevenir un mateix. I és la poesia que el va tirar a l'escenari, a la recerca del Petit Príncep ros que fou, que sempre va ser, que vol ressuscitar. Al tempo viu del one-man-show, en lliurar-se, es deslligarà. Al llarg de la seva història, a cops, una pantalla s'encén, el llum baixa, un dibuix sorgeix. El to canvia, i llavors allò que puja, és la poesia pura. I la màgia d'aquest instant s'aguanta, perquè aquesta poesia esdevé un element del seu discurs, com una confiança de més.

De tot el que fa nosa fins al que fa que un dia hom decideix d'aguantar-se dempeus, la repesca del Petit Príncep és una iniciació que passa per l'enterrament de les recances, el renegament de les arrels, l'afirmació d'una identitat, la presa de consciència finalment, que malgrat tot el temps que això pot prendre d'esdevenir un mateix, no tenim cap altra possibilitat... un cop hem sortit de l'eix.

La seva primera novel·la Puis-je hurler ? (Edicions Sulliver) farà l'objecte d'un esmorzar literari el dissabte 17 de març de 2012 a la mediateca, a les 10 h 10, en col·laboració amb la llibreria Torcatís.