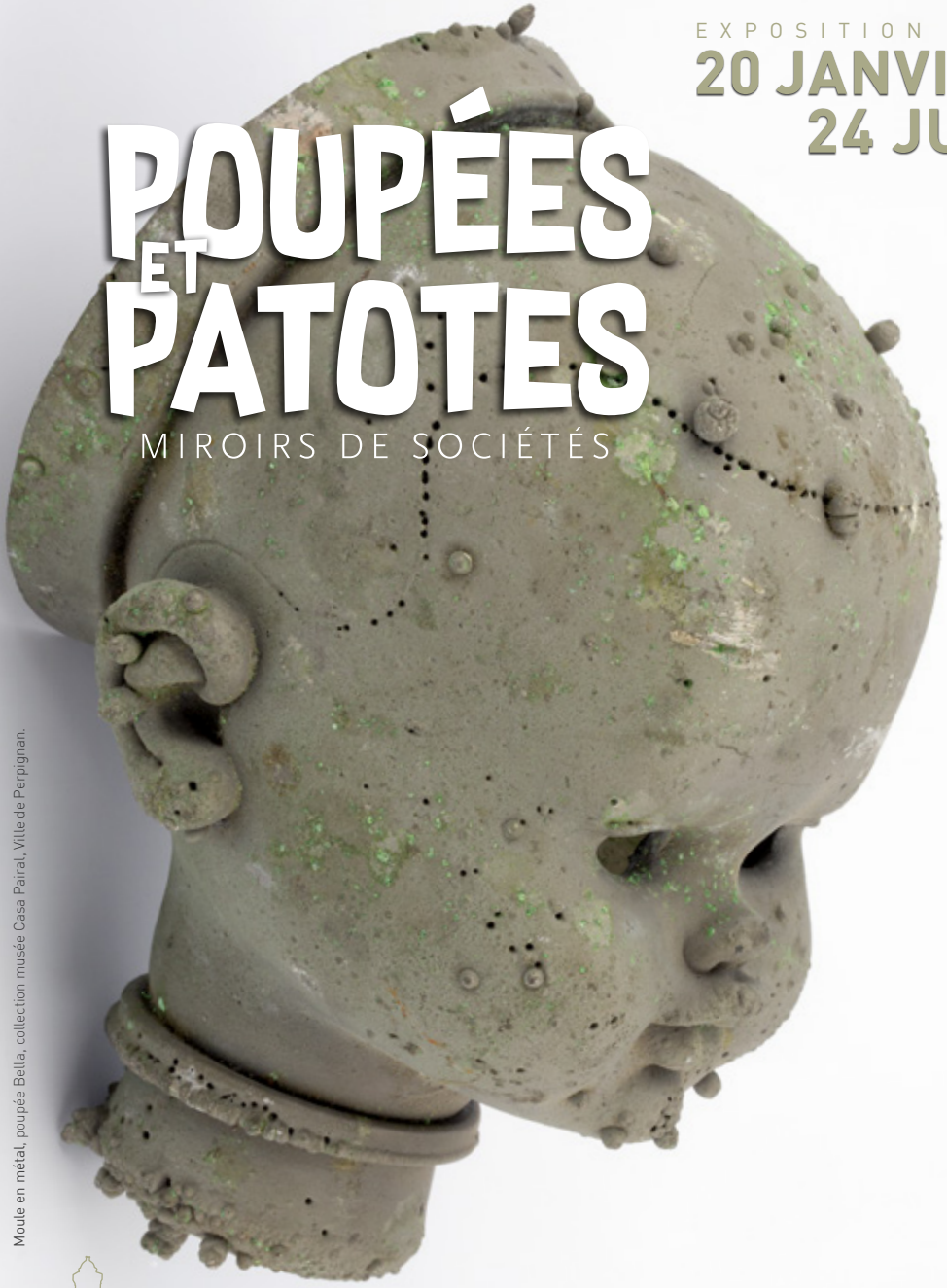
EXPOSITION 2018

20 JANVIER
24 JUIN

POUPÉES ET PATOTES

MIROIRS DE SOCIÉTÉS



Moule en métal, poupée Bella, collection musée Casa Pairal, Ville de Perpignan.

PERPINYÀ
perpinya.com
la catalana

CASA PAIRAL
LE CASTILLET · PLACE DE VERDUN

PERPIGNAN
mairie-perpignan.fr
la catalane

POUPÉES ET PATOTES

MIROIRS DE SOCIÉTÉS

Schéma technique de la « Poupée souple », extrait du brevet déposé par M. Salvi Pi, 1967-1968. Collection particulière.

La poupée fait partie des objets qui se retrouvent à travers les époques, à travers les civilisations. Qu'elle soit appelée **puppa**, **doll**, **patota**, **nina**, **кýкла** ou encore **poupée**, peu importe sa forme, peu importe les matériaux avec lesquels elle est faite, elle est présente car elle répond à des besoins que nous partageons. Celui du jeu peut nous sauter aux yeux, mais il est loin d'être le seul.

Plus que le type d'objet d'ailleurs, c'est par les fonctions qu'elle remplit que la poupée se définit et se différencie de la statuette ou de la marionnette. L'exposition l'abordera comme une représentation humaine stylisée, parfois articulée, servant pour le jeu, l'ornementation ou encore le sacré.

C'est à une immersion dans les mondes des poupées que nous vous invitons, une plongée dans leur histoire, leur création mais aussi pour découvrir à travers le monde quelques-unes de leurs utilisations.

CASA PAIRAL

LE CASTILLET · PLACE DE VERDUN

OUVERT JUSQU'AU 31 MAI DU MARDI AU DIMANCHE
DE 11 H 00 À 17 H 30, À PARTIR DU 1er JUIN,
OUVERT TOUS LES JOURS DE 10 H 30 À 18 H 30.

POUPÉES ET PATOTES: MIRALLS DE SOCIETATS

La nina forma part dels objectes que es poden trobar al llarg de totes les edats, a través de totes les civilitzacions. Que sigui anomenada **puppa**, **doll**, **patota**, **nina**, **кýкла** o encara **poupée**, independentment de la seva forma, del material amb el qual està feta, la nina està present perquè compleix unes necessitats que compartim. El joc sembla la més evident, però aquesta no sol ser l'única.

Més enllà de l'objecte, és per el compliment de les seves funcions que la nina es defineix i que es diferencia de l'estatueta o del titella. Aquesta exposició la tractarà com una representació humana estilitzada, a vegades articulada, que serveix per a l'entreteniment, l'adornament o el sagrat.

Es tracta, doncs, d'una immersió en el món dels nines en el qual us convidem, una immersió en la seva història, en la seva creació però també per descobrir alguns dels seus usos per tot arreu del món.

© Ville de Perpignan · Édition : direction de la Culture - Musée Casa Pairal · Réalisation : direction de la Communication - Service Photographie - Studio de création & atelier Reprographie.