

Vibrato de l'âme

Festival **25 mars** ▶ **8 avril** 2023

Lorsque le jour paraît

JODËL GRASSET-SARUWATARI

SAMEDI 25 MARS
& **DIMANCHE 26 MARS**

Musée Casa Pairal, terrasse du Castillet

LES CONSTELLATIONS DU FESTIVAL

Musique & Patrimoine / Lever de soleil



radio@rreils



jazZèbre

sankéo

1

PERPIGNAN
LA RAYONNANTE

Lorsque le jour paraît

Lumière des âmes

JODËL GRASSET-SARUWATARI, luths,
psaltérion

JODËL GRASSET-SARUWATARI, luths,
psaltérion

Jodël a suivi sa formation musicale au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse au sein du Département de Musiques anciennes.

Il se spécialise dans l'interprétation du psaltérion à archets, des luths à plectre, du chalumeau tout en côtoyant les boîtes à sons électroniques.

Ses expériences artistiques l'ont amené à composer des musiques de chorégraphies, des comédies musicales, des spectacles pour enfants, des pièces de théâtre et des documentaires.

Dans les années 1990, il a créé et dirigé l'Ensemble Gresal spécialisé dans les musiques médiévales du XIII^e siècle. Il collabore régulièrement avec Les Sacqueboutiers de Toulouse, l'Ensemble Suonatori, l'Ensemble Baroque de Toulouse et le Trio Zafrani.

<http://jodel-grasset.fr>

Un partenariat avec le Musée Casa Pairal, Le Castillet et l'Université Perpignan Via Domitia / Conservatoire musique, danse, théâtre Montserrat Caballé.



Université
Perpignan
Via Domitia

Chant traditionnel catalan, instrumental

El Cant dels ocells

**Variation sur un thème de Troubadour anonyme,
XIII^e siècle**

Midon

Danse des Flandres XV^e siècle

Danse de Clèves

Juan del Ençina, XV^e siècle

Ay triste que vengo

Variations d'après Antonio Martin i Coll, XVII^e siècle

Folias

Variation sur un chant traditionnel occitan

Mazurka des Écoliers

Carmina BURANA

Axe-phebus aureo, Carmina Verid et amoris

Poésie médiévale du XIII^e siècle

Musique Sacrée PERPIGNAN

Le Village du festival

Le cloître du couvent des Dominicains, lieu de vie, de convivialité et de plaisir invite les festivaliers à rejoindre les artistes, les équipes et les partenaires pour partager avec eux les émotions des concerts programmés dans l'église des Dominicains. Autour d'un olivier, les espaces se déploient en une constellation de propositions: les rendez-vous *Paroles d'artistes*, la buvette la *Guinguette du festival*, la billetterie, la maison des partenaires et le stand *les CD des artistes* à emporter.

Les horaires du village

Vendredi 31 mars, samedi 1 avril, jeudi 6 avril de 17 h 00 à 23 h 30. Samedi 8 avril de 16 h 00 à 23 h 30.

Vendredi 31 mars et samedi 8 avril le village devient gourmand et propose deux soirées de dégustation de produits du terroir, du pays catalan.

INFOS / RÉSA

04 68 66 18 92

mairie-perpignan.fr/festivalMusiqueSacree



Le Festival de Musique Sacrée est produit et soutenu par la Ville de Perpignan.

Le Festival reçoit le soutien de

La direction régionale des Affaires culturelles Occitanie

Le Ministère de la Culture et de la Communication

Le Conseil régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Centre Méditerranéen de Littérature · Conservatoire de musique, danse et théâtre Montserrat Caballé · Direction du Patrimoine historique et de l'archéologie de la Ville de Perpignan · Jazzèbre Institut Jean Vigo · Festival Pablo Casals · France Bleu Roussillon · L'Archipel, scène nationale La librairie Torcatis · Cinéma le Castillet · Grands Garages Pyrénéens - Peugeot Perpignan Les Galeries Lafayette de Perpignan · Médiathèque de la Ville de Perpignan · Musée Casa Pairal Muséum d'Histoire naturelle - Perpignan · Office de Tourisme Municipal PERPIGNAN RAYONNEMENT Radio Arrels · Sankéo · Télérama · Université de Perpignan - Via Domitia

Le Festival remercie tout particulièrement ses amis et ses amis bénévoles
