

Musique
Sacrée
PERPIGNAN

écho
15 au 28 mars
Festival 2024

Origines

APPOLO 5
PAUL SMITH

CLARE STEWART
LUCY CRONIN
OLIVER MARTIN-SMITH
OSCAR GOLDEN LEE
AUGUSTUS PERKINS RAY

VENDREDI 15 MARS
Théâtre Municipal Jordi Pere Cerdà
LES POUSES DU FESTIVAL



Origines

Sign'in Perpignan : sur le chemin de l'avenir

APPOLO 5

PAUL SMITH, direction

CLARE STEWART, LUCY CRONIN, sopranos

OLIVER MARTIN-SMITH, OSCAR GOLDEN LEE, ténors

AUGUSTUS PERKINS RAY, basse

Avec la participation des enfants et jeunes
de l'école Pasteur Lamartine, de l'école Jules Ferry et
de la chorale du collège Marcel Pagnol.

École Pasteur Lamartine. Classe de Carole CASTEILLO, CM2
Déborah · Kelan · Neila · Soltana · Youness · Ines · Marwa · Adam ·
Elisa · Cléo · Safwan · Naomie · Aliya · Mohammed · Lola · Kelsy ·
Sarah · Karim · Myriem · Malek

École Jules Ferry. Classe de Pauline CAU, CM1/CM2
Fatima · Khadija · Jade · Naïb · Maxime · Juliette · Swan · Layana ·
Manessa · Salma · Emma · Paola · Sacha · Evaluna · Antony ·
Bassirou · Jules · Andréa · Omar · Noëllia · Abdennour · Kawtar ·
Achraf · Hanna · Ugo · Valentin · Mélina · Marius

Chorale du Collège Marcel Pagnol, Prisca Martial-Llivera
Coleen · Wassim · Maïssa · Selim · Hamza · Mélissa · Amine ·
Safa · Ayoub · Tawsif · Julyan · Ilyana · Nayla · Kristal · Sara · Lola ·
Amel · Samir · Abdelouahed · Marwa · Kélia



*Un projet d'Éducation Artistique et Culturelle soutenu
par le service coopération et médiation culturelles
de la Ville de Perpignan*

*Avec le concours de la Direction des Services Départementaux de
l'Éducation Nationale 66*

S I N G ' I N



...



Mécénat



FINANCIÈRE D'UZÈS

PROGRAMME

Les Pousses du festival | 70'

Hildegard Von BINGEN (1098-1179), arr. Paul SMITH

Karitas

William BYRD (1543 – 1623)

Beata viscera

Orlando GIBBONS (1583-1625)

Drop, drop, slow tears

Claude DEBUSSY (1862-1918)

Dieu ! Qu'il la fait bon regarder

Ola GJEILO (1978 -)

Ubi caritas

Jacques BREL, arr. Blake MORGAN

Le plat pays

BJÖRK, arr. Paul SMITH

Oceania

Paul SMITH

The day sky

Michael BUBLÉ (1975 -), arr. Paul SMITH

Home

CLEAN BANDIT feat Zara LARSSON, arr. Paul SMITH

Symphony

Martha KEEN (1953 -) arr. Paul SMITH

Homeward bound

À PROPOS

Placée sous le thème des origines, cette saison nous invite à questionner l'essence de nos sociétés au prisme de ce qui nous unit et nous distingue.

“Les vies que nous menons, les amours que nous partageons et les histoires que nous construisons, tout cela existe comme une conséquence intentionnelle ou non, qui peut être dérivée d'un point d'origine. Ce que nous sommes et ce que nous devenons sont, à bien des égards, inscrits dans notre code bien avant notre naissance. Notre histoire, notre environnement et la vie qui nous a précédés avant d'être un rêve dans l'œil d'un rêve, se mêlent à notre présent et nous aident à faire nos propres choix pour notre avenir et le monde que nous contribuerons à créer. Nos origines nous guident sur le chemin de notre avenir et, le cœur ouvert, nous pouvons regarder vers le passé et apprendre des pas qui nous montrent le chemin.”

Paul Smith

SING'IN PERPIGNAN

L'association SING'IN est portée par une équipe de passionnés fédérés autour d'un objectif : partager les joies et bénéfices de la pratique du chant dès le plus jeune âge. Bien convaincue que la musique, et particulièrement le chant choral, est un puissant vecteur de développement personnel et d'harmonie collective, SING'IN œuvre au développement d'actions d'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire notamment dans les zones rurales et quartiers prioritaires des politiques de la ville. Toute l'originalité des projets SING'IN réside dans la rencontre avec des artistes membres d'ensembles renommés en la matière - APOLLO 5 – afin d'inspirer de futurs chanteurs, musiciens et publics, d'encourager leur investissement dans une discipline si passionnante que rigoureuse et fédérer un nombre toujours plus grand d'acteurs autour de la beauté de cette forme artistique aux bénéfices multiples.

<https://singin.fr>

Ce projet est soutenu par l'action combinée de l'Association SING'IN et de ses mécènes, dont notamment VIVENDI CREATE JOY, LA CAISSE DES DEPÔTS et la FINANCIERE D'UZÈS



S I N G ' I N
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
...

PAUL SMITH, chanteur, chef d'orchestre, compositeur

Paul Smith est un interprète, chef d'orchestre, compositeur innovant et créatif, un éducateur inspirant et un animateur hors pair. En tant que co-fondateur des ensembles VOCES8 et Apollo5, auteur de la méthode VOCES8 et directeur général de la Fondation VOCES8, il travaille dans le monde entier dans des salles de concert prestigieuses, des festivals, des écoles et des universités.

Paul est passionné par l'impact que le chant et les arts peuvent avoir dans le contexte le plus large possible, de l'amélioration scolaire à l'intégration sociale. Il utilise cette passion pour concevoir et réaliser des projets de concerts uniques, inclusifs et stimulants.

En France, depuis dix ans, plus de 16.000 enfants ont déjà bénéficié de ce parcours unique et enthousiasmant.

La méthode VOCES8, écrite par Paul, est publiée par édition Peters en quatre langues et est maintenant utilisée dans des milliers d'écoles dans de nombreux pays à travers le monde. La méthode est conçue pour lier des activités de création musicale spécifiques à l'amélioration en calcul, en littérature et en langues.

En tant que compositeur, Paul écrit régulièrement pour des groupes vocaux, des chorales, des orchestres et des solistes. La musique de Paul est aussi publiée par édition Peters.

En novembre 2022, VOCES8 est nommé aux Grammy Awards en 2023. Depuis sa création en 2007, la Fondation VOCES8 a travaillé avec 300 000 jeunes. Les projets comprennent des spectacles avec grand chœur au Royal Opera House (Londres), à la Cité de la Musique (Paris) et à La Folle Journée (Nantes) mais aussi au Festival de la Vézère, aux CCR les Dominicains de Haute-Alsace; et avec des projets de ville chantante dans des villes telles que Turin, Wrocław, Lyon, Hanovre, Houston, Albuquerque, Dallas / Fort Worth, les Bermudes, Nairobi, Lagos, Dubaï, Tokyo et Taipei. Travaillant en partenariat avec le diocèse de Londres, Paul a dirigé la création d'une maison pour la Fondation VOCES8 au centre VOCES8, un centre d'excellence pour le concert, l'éducation et la sensibilisation de la musique vocale au cœur de la ville de Londres.

En tant qu'éducateur et animateur, Paul est intervenu et a mis en place des sessions sur la musique, le leadership, le travail d'équipe, la musique et la créativité, la santé et le bien-être, et la méthode VOCES8. Il a présenté une conférence TEDx intitulée « Comment pouvons-nous utiliser la musique pour nous aider à apprendre ? ». Les engagements à des conférences internationales incluent les conventions nationales de l'ACDA, Europa Cantat, le London Music Education Expo, Chor.com, le Symposium mondial du chant à l'Académie de musique Liszt, le Symposium mondial de musique chorale et au Royal College of Music de Londres.

<https://voces8.com>

APPOLLO 5, chant a capella

Le groupe a cappella Apollo5, acclamé par la critique, est l'un des groupes vocaux les plus petits mais le plus exceptionnel de Grande-Bretagne. Composé d'un soprano, d'une mezzo-soprano, de deux ténors et d'une basse, l'ensemble s'est fait connaître pour sa sonorité riche et dynamique, démontrant à quel point cinq voix peuvent être puissantes à elles seules. Grâce à une approche polyvalente de la programmation musicale et à un répertoire allant des œuvres chorales de la Renaissance, classiques et contemporaines au folk, au jazz et à la pop, les cinq voix de l'ensemble donnent vie à la musique de cinq siècles.

Au cours de ses 12 ans de carrière, Apollo5 a mis en place un programme éducatif ambitieux et a accumulé un calendrier chargé de tournées qui conduit le groupe dans de nombreux pays européens, aux États-Unis et en Asie. En plus de se produire dans des lieux prestigieux du Royaume-Uni tels que le Barbican Centre, le Royal Albert Hall, la Wembley Arena, St John's Smith Square et St Martin-in-the-Fields, le groupe a effectué de nombreuses tournées en Belgique, en Allemagne et en France.

Le groupe enregistre avec VOCES8 Records et sort un certain nombre d'albums acclamés par la critique sous ce label. Deux albums récents enregistrés *Where All Roses Go* et *O Radiant Dawn*, se sont classés dans le top 5 des hit-parades classiques britanniques. L'album studio *The Spirit Like A Dove* (avec l'Ingenium Ensemble) et le disque d'hiver *A Deep But Dazzling Darkness* se sont classés dans le top 10 des hit-parades classiques britanniques. La dernière sortie d'un CD date de mars 2023. L'album «*Invocations*», dont la musique a été écrite par Fraser Wilson et Haven, qui associe la *Messe pour cinq voix* de William Byrd à une réponse engageante de la compositrice ukrainienne contemporaine Anna Kuzina-Rozhdestvenskaya, invite à porter un éclairage sur la musique écrite en exil.

Dans le cadre de la Fondation VOCES8, Apollo5 travaille aux côtés de VOCES8 et de Paul Smith. L'ensemble offre un programme transformateur d'ateliers, de classes de maître et de concerts auprès de plus de 40 000 jeunes chaque année au Royaume-Uni, en Europe, aux États-Unis et en Asie.

<https://apollo5.co.uk>

« En France, depuis dix ans, plus de 16.000 enfants ont déjà bénéficié de ce parcours unique et enthousiasmant. »

À Perpignan, les enfants et jeunes de l'école Pasteur Lamartine, de l'école Jules Ferry et de la chorale du collège Marcel Pagnol.

École Pasteur Lamartine. Classe de Carole CASTEILLO, CM2

Déborah · Kelan · Neila · Soltana · Youness · Ines · Marwa · Adam · Elisa · Cléo · Safwan · Naomie · Aliya · Mohammed · Lola · Kelsy · Sarah · Karim · Myriem · Malek

École Jules Ferry. Classe de Pauline CAU, CM1/CM2

Fatima · Khadija · Jade · Naïb · Maxime · Juliette · Swan · Layana · Manessa · Salma · Emma · Paola · Sacha · Evaluna · Antony · Bassirou · Jules · Andréa · Omar · Noëllia · Abdenmour · Kawtar · Achraf · Hanna · Ugo · Valentin · Mélina · Marius

Chorale du Collège Marcel Pagnol, Prisca Martial-Llivera

Coleen · Wassim · Maïssa · Selim · Hamza · Mélissa · Amine · Safa · Ayoub · Tawsif · Julyan · Ilyana · Nayla · Kristal · Sara · Lola · Amel · Samir · Abdelouahed · Marwa · Kélia

»» les concerts
Florilège 2024

»» Tarifs de 1 à 30 €

dim. **24 mars**

Le chant de la montagne

WAED BOUHASSOUN

MUSIQUE DU MONDE

ven. **22 mars**

Stabat Mater

ENSEMBLE

CARAVANSÉRAIL

BERTRAND CUILLER

MUSIQUE BAROQUE ITALIENNE

mar. **26 mars**

Maîtres de Notre-Dame de Paris

ENSEMBLE

CORRESPONDANCES

SÉBASTIEN DAUCÉ

MUSIQUE BAROQUE FRANÇAISE

sam. **23 mars**

Luminous night

CHŒUR DULCI JUBILO

CHRISTOPHER GIBERT

OCTUOR VOCAL MIXTE A CAPELLA

jeu. **28 mars**

Harmonies poétiques et religieuses

LAMBERT WILSON

ROGER MURARO

MUSIQUE ROMANTIQUE / POÉSIE

Infos / Résa : **04 68 66 18 92**

mairie-perpignan.fr/ Festival Musique Sacrée |   



› Les Pass avantageux pour

2 ou 4 concerts à l'église

des Dominicains...

› Les tarifs à partir de 1€

et les tarifs DUO...

› Le pass Culture...

Le festival de Musique Sacrée est produit et soutenu par la Ville de Perpignan

Le festival reçoit le soutien de La direction régionale des Affaires culturelles Occitanie, Le Ministère de la Culture et de la Communication, Perpignan Méditerranée Métropole.

Le Festival remercie tout particulièrement ses amis et ses amis bénévoles

Les partenaires

Centre Méditerranéen de

Littérature

Cinéma le Castillet

Conservatoire de musique, danse

et théâtre Montserrat Caballé de

Perpignan Méditerranée Métropole

Festival Pablo Casals

Flashback

Galleries Lafayette de Perpignan

Institut Jean Vigo

Jazzèbre

L'Archipel, scène nationale

Librairie Torcatis

Médiathèque de la Ville de

Perpignan

Musée Casa Pairal

Office de Tourisme Municipal

Perpignan Rayonnement

Sankéo

Les partenaires médias

France Bleu Roussillon

Radio Arrels

Télérama