

Musique Sacrée

PERPIGNAN

Ronde du
temps

Festival
15 > 23 oct. 2021

SAMEDI 16 OCTOBRE – PARVIS DE L'ÉGLISE SAINT-JEAN-LE-VIEUX

Concert

Toccata des temps

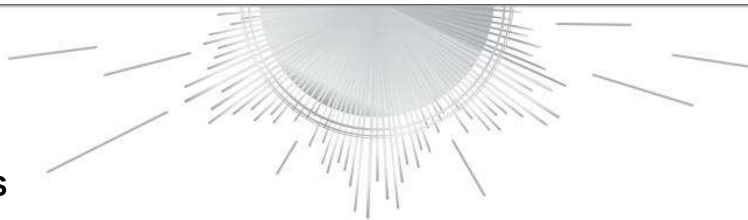
ELIZABETH VITU
LAURENT PIE



www.mairie-perpignan.fr



PERPIGNAN
LA RAYONNANTE



TOCCATA DES TEMPS

La musique des émotions

ELIZABETH VITU CARILLON

LAURENT PIE CARILLON

PROGRAMME

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Pièces pour horloge musicale

Allegro

Roy Hamlin JOHNSON (1929-2020)

Livre de carillon pour l'année liturgique

Chartres

John R. KNOX (1932-2021)

Findlay's Frolic pour carillon

Alice GOMEZ (1960 -)

Chocolat, trois mouvements doux pour carillon

Chocolat noir - Passion douce-amère

Charles ZETTEK JUNIOR (XXe siècle)

Feuilles d'automne

Albert de KLERK (1917-1998)

Suite Hemony pour carillon

Toccata

À PROPOS

Pour Elizabeth Vitu et Laurent Pie, le temps unique n'existerait-il pas ? Seuls compteraient les temps multiples, ceux du vécu et de l'expérience. Au rythme du tic-tac de l'horloge du célèbre Ludwig van Beethoven, nous suivrons avec joie le chemin des carillonneurs de Perpignan dans leur quête spirituelle du temps retrouvé. Dans la quiétude du parvis du Vieux Saint-Jean, le temps des cathédrales abritera celui de l'enfance ; le temps de l'art culinaire d'Alice Gomez, s'égrènera au fil des saisons. In fine, une toccata brillante sonnera la fin de ce concert, parenthèse musicale hors du temps.

<http://www.cathedraleperpignan.fr/site/les-orgues-et-le-carillon/le-carillon-de-la-cathedrale.htm>

Concert réalisé en collaboration avec l'association des Amis du carillon de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste



ELIZABETH VITU

Après avoir étudié le carillon pendant neuf ans auprès de Charles Chapman, Elizabeth Vitu a poursuivi sa formation de 1976 à 1980 auprès de James Leland, Roy Hamlin Johnson, John Diercks et Milford Myhre à l'université d'Hollins (État de Virginie). Suite à l'obtention de son diplôme de musique avec les honneurs, elle se perfectionne pendant deux ans auprès de Jacques Lannoy à l'École française de carillon de Douai.

En 2006, elle est nommée au poste de carillonneuse-titulaire de la cathédrale de Perpignan par ordonnance épiscopale.

Depuis 2012, Elizabeth Vitu enseigne le carillon au conservatoire de musique, danse et théâtre Montserrat Caballé.

Après quatre années d'études auprès de Koen Cosaert, Eddy Marien et Tom van Peer, elle obtient en 2016 son diplôme avec distinction de l'École Royale « Jef Denyn » à Malines (Belgique).

LAURENT PIE

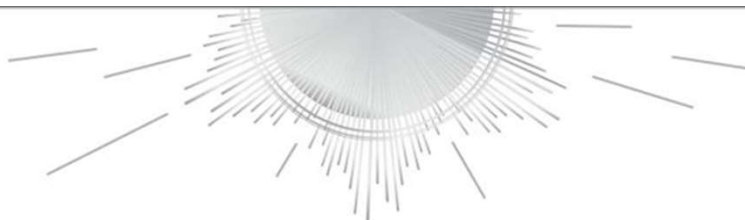
Après un baccalauréat spécialité musique, Laurent Pie poursuit ses études à l'université de Provence où il soutient sa maîtrise de musique et sciences de la musique en 1993. Parallèlement, il suit les cours de l'organiste Jean Costa au Conservatoire national de musique d'Aix-En-Provence.

Depuis 1994, il est professeur d'Éducation musicale et de chant choral et actuellement en poste au collège Saint-Pierre de la Mer de Saint-Cyprien et au collège Saint-Louis de Gonzague de Perpignan (antenne de Port-Leucate).

Le 1 juillet 1996, Laurent Pie est nommé carillonneur de la cathédrale de Perpignan par ordonnance épiscopale.

De 1997 à 2004, il suit les cours de carillon d'Anna Maria Reverté à Barcelone. En plus de sa charge de carillonneur, Laurent Pie est Président de l'association des Amis du carillon de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste.





LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

SAM. 16 OCT.

- 18 h 00 | CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE | Concert | Accès libre.
Ave Maria, oui mais lequel...
ENSEMBLE LA SPORTELE . LAETITIA CORCELLE
ANNE BERTIN – HUGAULT . STEVE ZHENG . CÉDRIC BAILLERGEAU . EMMERAN ROLLIN

DIM. 17 OCT.

- 10 h 00 | MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE | Balade musicale | 4 > 7 ans | Accès libre. sur réservation.
Graines sonores
VINCENT CHOBLET
- 11 h 00 | THÉÂTRE MUNICIPAL JORDI PERE CERDÀ | Concert | Accès libre.
Litanies
AMANDINE SOLANO. SARAH LABROUSSE-BAERT . JOËL PONS
CHLOÉ LUCAS . CAROLE PARER . JOSEP CABRÉ
CHŒUR D'ÉTUDIANTS DE LA CLASSE DE CHANT BAROQUE DU CONSERVATOIRE MONTSERRAT CABALLÉ

INFORMATIONS

www.mairie-perpignan.fr/culture-patrimoine/culture/festivals/festival-de-musique-sacree

- Pour nous contacter et recevoir la newsletter du festival
festivalmusiquesacree@mairie-perpignan.com

RÉSERVATIONS

- **Office de Tourisme** communautaire Perpignan Méditerranée Tourisme Place de la Loge – Perpignan. Billetterie ouverte du lundi au samedi de 10 h 00 à 17 h 00. Tél. 04 68 66 18 92
- **Billetterie les soirs de concerts** à l'Église des Dominicains, L'équipe de la billetterie vous accueillera au Couvent des Dominicains une heure trente avant chaque concert. Règlement par carte bancaire privilégié.
- **Vente en ligne** NOUVEAU. Sur le site www.perpignantourisme.com. Réservations des billets hors le Pass1, le Pass2, le billet Duo et le billet Génération Découverte. Les justificatifs des réductions devront être présentés à l'entrée du concert.
- **Pour le concert du 22 octobre**, réservations uniquement à L'Archipel.
Sur place : avenue du Maréchal Leclerc. Du mardi au vendredi inclus de 12 h 00 à 18 h 30.
Tél. 04 68 62 62 00 du mardi au vendredi inclus de 12 h 00 à 18 h 30.
Par internet : billetterie.theatredelarchipel.org

LE FESTIVAL REMERCIE TOUT PARTICULIÈREMENT

La direction régionale des Affaires culturelles Occitanie,
le ministère de la Culture et de la Communication,
La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

L'Archipel, scène nationale • Centre méditerranéen de littérature
Centre occitan des Musiques et Danses traditionnelles - Toulouse Occitanie
Conservatoire de musique, danse et théâtre Montserrat Caballé
France Bleu Roussillon • Les Galeries Lafayette de Perpignan
Institut Jean Vigo • Jazzèbre • Médiathèque de la Ville de Perpignan
Radio Arrels • Cinéma Le Castillet • Télérama.
Muséum d'Histoire naturelle • Musée des médailles monnaies Joseph puig

Les amis du festival et les amis-bénévoles du festival.