

Musique
Sacrée

PERPIGNAN

écho

15 au 28 mars
Festival 2024

Le Castillet en miroir

ISABELLE GARCIA
PIERRE JORDÀ-MANAUT
LAURE LAGARIGUE
CÉDRİK BLANCH

SAMEDI **23 MARS**

Musée Casa Pairal

LES POUSES DU FESTIVAL / Balade musicale



sankéo

radio @rrrels



jazèbre

Télérama'

PERPIGNAN
LA RAYONNANTE

Le Castillet en miroir

Des profondeurs à la lumière

ISABELLE GARCIA, flabiol i tamborí

PIERRE JORDA-MANAUT, borrassa, cornemuse roussillonnaise

LAURE LAGARIGUE, CÉDRIC BLANCH, visite

Des profondeurs à la lumière

Les enfants et les familles découvriront les lieux cachés, inédits et obscurs du Castillet, monument emblématique de Perpignan et grimperont jusqu'au ciel : du cachot à la Porte Notre-Dame et enfin la terrasse du 1er étage. Pour faire écho à cette traversée du temps, Isabelle Garcia et Pierre Jorda-Manaut joueront des mélodies et des chansons anciennes collectées en Roussillon sur des fac-similés d'instruments historiques fabriqués à Prats-de-Sournia (66). Musique et patrimoine deviendront les merveilleux complices de cette étonnante balade.

Un partenariat avec le Musée Casa Pairal, Le Castillet

PROGRAMME

Les Pousses du festival | balade musicale 60'

ISABELLE GARCIA, flabiol i tamborí

Elle commence ses études musicales au Conservatoire Perpignan Méditerranée Montserrat Caballé en 1987. Après quelques années de pratique du saxophone, Isabelle découvre le flabiol à l'âge de 11 ans et étudie dans la classe de Frédéric Guisset. En juin 2003, elle obtient le Diplôme d'État de Musiques Traditionnelles après 2 ans de formation au Cefedem de Poitiers. De septembre 2006 à juin 2011, Isabelle Garcia poursuit ses études à l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMuC) à Barcelona où elle obtient une Licence d'Interprétation en Flabiol et Musique Traditionnelle Catalane. Enfin en 2013, elle est reçue au concours de Professeur d'Enseignement Artistique de la Fonction Publique Territoriale. Après avoir exercé au sein de différentes structures associatives, Isabelle Garcia enseigne le flabiol depuis 2004, au sein du Conservatoire Perpignan Méditerranée Montserrat Caballé, et y anime depuis 2011 un atelier de chant traditionnel polyphonique aux côtés de Vincent Vidalou. En qualité d'interprète, elle se produit avec différentes cobles (Perpinyà, Marimunt, Combo Gili) et ensembles de musique traditionnelle (Spi et La Gaudriole l'Aujam Musical, [TRA :RT]- De Carrer avec Marc Egea, Garnatxa Negra (...)). Actuellement, elle fait partie de formations aux horizons divers comme, JUTGLARS, TOUM TOUM et participe ponctuellement à des projets de musique ancienne avec la compagnie Les Affinités.

PIERRE JORDÀ-MANAUT, cornemuse

Flabiolaire, cornamusaire et tarotaire, Pierre Jordà-Manaut est tombé tout petit dans les instruments catalans, se jurant que quand il serait grand, il les fabriquerait. Il a tenu parole une fois obtenu son prix de flabiol au Conservatoire à rayonnement régional de Perpignan Méditerranée Métropole, où il a été élève de Frédéric Guisset (flabiol et cornemuse) et de Vincent Vidalou (tenora).

Formé auprès des maîtres Pau Orriols, de Vilanova i la Geltrú, et Claude Girard, de Puyravault, il est un des très rares spécialistes des instruments des cobles anciennes et des formations équivalentes.

Il est le flabiolaire de la Cobla Principal del Rosselló et cornamusaire de Jutglars, la seule reconstitution de cobla catalane ancienne avec instruments historiques, dont il est le cofondateur avec Isabelle Garcia, Frédéric Guisset et Vincent Vidalou, enseignants au Conservatoire à rayonnement régional Perpignan Méditerranée Métropole.

»» les concerts Florilège 2024

»» Tarifs de 1 à 30 €

sam. **23 mars**

Luminous night

CHŒUR DULCI JUBILO
CHRISTOPHER GIBERT

OCTUOR VOCAL MIXTE A CAPELLA

dim. **24 mars**

Le chant de la montagne

WAED BOUHASSOUN

MUSIQUE DU MONDE

mar. **26 mars**

Maîtres de Notre-Dame de Paris

**ENSEMBLE
CORRESPONDANCES
SÉBASTIEN DAUCÉ**

MUSIQUE BAROQUE FRANÇAISE

jeu. **28 mars**

Harmonies poétiques et religieuses

**LAMBERT WILSON
ROGER MURARO**

MUSIQUE ROMANTIQUE / POÉSIE

Infos / Résa : **04 68 66 18 92**

mairie-perpignan.fr/ Festival Musique Sacrée |   



- › Les Pass avantageux pour 2 ou 4 concerts à l'église des Dominicains...
- › Les tarifs à partir de 1€ et les tarifs DUO...
- › Le pass Culture...

**Le festival de Musique Sacrée
est produit et soutenu par
la Ville de Perpignan**

**Le festival reçoit le soutien de
La direction régionale des
Affaires culturelles Occitanie,
Le Ministère de la Culture et
de la Communication,
Perpignan Méditerranée
Métropole.**

**Le Festival remercie tout
particulièrement ses amis
et ses amis bénévoles**

Les partenaires

Centre Méditerranéen de
Littérature
Cinéma le Castillet
Conservatoire de musique, danse
et théâtre Montserrat Caballé de
Perpignan Méditerranée Métropole
Festival Pablo Casals
Flashback
Galeries Lafayette de Perpignan
Institut Jean Vigo
Jazzèbre
L'Archipel, scène nationale
Librairie Torcatis
Médiathèque de la Ville de
Perpignan
Musée Casa Pairal
Office de Tourisme Municipal
Perpignan Rayonnement
Sankéo

Les partenaires médias

France Bleu Roussillon
Radio Arrels
Télérama