

Musique
Sacrée
PERPIGNAN

écho
15 au 28 mars
Festival 2024

En résonance

FANETTE ESTRADE
MATTHIEU PRAT
JULIETA LONGUÉE

DIMANCHE **24 MARS**

Chapelle basse, couvent des Minimes

CONCERT **MOSAÏQUE**



sankéo

radio @rrrels



jazèbre

Télérama'

PERPIGNAN
LA RAYONNANTE

En résonance

Fusion

FANETTE ESTRADE, flûte à bec, chant

MATTHIEU PRAT, vibraphone, percussions

JULIETA LONGUÉPÉE, yoga, méditation

PROGRAMME

Concert Mosaïque | concert 60'

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

L'art de la fugue

Canon alla Ottava

Canon alla duodecima in contrapunto alla quinta

Canon Hypodiatessaron al roversio e per augmentationem

Arr. **Jean-Sébastien BACH**

Suite in d minor prélude, gigue, BWV 997

Adagio sonate hautbois/clavier BWV 974

Buxheimer Orgelbuch XV^e siècle

Mit ganzem

Guillaume de MACHAUT (1300 – 1377)

Tels rie au main qui au soir pleure

Chansonnier Cordiforme (c1470)

J'ai pris amours

Improvisations et mantras

Mantra Om mani padme hum

Ganesa bija mantra

« Regarde au-dedans de toi, c'est là qu'est la source intarissable du bien. » Marc Aurèle. C'est avec un programme original et zen que Fanette Estrade et Matthieu Prat ont choisi d'illustrer l'écho, fil rouge du festival 2024.

En quête de l'exploration de la perception sensible du son et du rapport au temps, les musiciens réuniront la musique de Jean-Sébastien Bach, des transcriptions originales, des balades médiévales et des mantras.

Ils inviteront Julieta, professeur de yoga à les rejoindre pour ce concert propice à l'intériorité. S'installera alors en chacun d'entre nous la sensation de réunir notre corps et notre âme enveloppés de la musique et de son écho.

FANETTE ESTRADE, flûte à bec

Flûtiste à bec et enseignante au Conservatoire à rayonnement régional de Perpignan Méditerranée Métropole, Fanette Estrade s'est formée aux musiques anciennes à Poitiers, Toulouse, Versailles et Barcelone. Son parcours artistique l'a également conduite vers la pratique du chant, du basson et de la cornemuse. Artiste éclectique, elle s'épanouit autant dans les répertoires baroque et renaissance que dans les musiques médiévales.

Elle joue avec des ensembles tels que Les Passions, le quatuor Carré de flûtes, l'ensemble Gresal... Elle s'intéresse également au spectacle vivant avec *La légende de Guelma* (comédie musicale), *La chambre aux images* (conte musical), *Par la voix* (jeune public). Elle codirige depuis 2011 l'ensemble Les Affinités, avec la chanteuse Dorothée Pinto.

Formée à l'enseignement du yoga, sa connaissance du mouvement lui permet de développer une approche corporelle du musicien.

MATTHIEU PRAT, percussionniste

Percussionniste et enseignant au conservatoire de Carcassonne, Matthieu Prat s'est formé au sein de différents établissements à Bayonne, Tours, Rueil Malmaison, Perpignan, Bordeaux. Il pratique aussi bien le répertoire soliste que les ensembles contemporains, orchestres symphoniques, théâtre musical et musiques Jazz et improvisées...

Durant ses pérégrinations, il s'initie et étudie diverses percussions traditionnelles, notamment auprès de Pablo Cueco et Julien Garin (Zarb, Congas) et brésiliennes (Pandeiro, Batucada).

Appelé à participer sur des projets de toutes sortes, il joue aussi régulièrement à l'Opéra Orchestre de Montpellier Métropole et met ses compétences variées au service de différents groupes de la région (TNT -soul funk disco / Fanfare du Minervois / En résonance avec Fanette Estrade). Il mène également la batucada Los Tustaires.

JULIETA LONGUÉPÉE, professeur de HathaYoga

En 2010, Julietta Longuepée crée une école à Saint-Cyprien (66) pour transmettre et ouvrir un espace à ses passions : le Yoga, le Pilates et la Méditation d'inspiration tantrique. Pour aider les personnes à aller à la rencontre de l'être, elle base son travail sur le respect du corps et l'écoute de soi ainsi que sur la recherche de l'équilibre corps/esprit.

»» les concerts
Florilège 2024

»» Tarifs de 1 à 30 €

»» les concerts
Mosaïque 2024

»» Accès libre

dim. **24 mars**

**Da Svidaniya
Madame**

MUSIQUE DU MONDE / JAZZ

jeu. **28 mars**

**Des racines
au ciel**

MUSIQUE DE CHAMBRE

dim. **24 mars**

**Le chant
de la montagne**

MUSIQUE DU MONDE

mar. **26 mars**

**Maîtres de
Notre-Dame
de Paris**

MUSIQUE BAROQUE FRANÇAISE

jeu. **28 mars**

**Harmonies
poétiques
et religieuses**

MUSIQUE ROMANTIQUE / POÉSIE

Infos / Résa : **04 68 66 18 92**

mairie-perpignan.fr/ Festival Musique Sacrée |   



› Les Pass avantageux pour
2 ou 4 concerts à l'église
des Dominicains...

› Les tarifs à partir de 1€
et les tarifs DUO...

› Le pass Culture...

**Le festival de Musique Sacrée
est produit et soutenu par
la Ville de Perpignan**

**Le festival reçoit le soutien de
La direction régionale des
Affaires culturelles Occitanie,
Le Ministère de la Culture et
de la Communication,
Perpignan Méditerranée
Métropole.**

**Le Festival remercie tout
particulièrement ses amis
et ses amis bénévoles**

Les partenaires

Centre Méditerranéen de
Littérature
Cinéma le Castillet
Conservatoire de musique, danse
et théâtre Montserrat Caballé de
Perpignan Méditerranée Métropole
Festival Pablo Casals
Flashback
Galeries Lafayette de Perpignan
Institut Jean Vigo
Jazzèbre
L'Archipel, scène nationale
Librairie Torcatis
Médiathèque de la Ville de
Perpignan
Musée Casa Pairal
Office de Tourisme Municipal
Perpignan Rayonnement
Sankéo

Les partenaires médias

France Bleu Roussillon
Radio Arrels
Télérama