

LE JAZZ À L'ÉCRAN

Conférence ciné-concert
avec **Daniel Brothier**

El jazz a la pantalla · conferència cine-concert amb Daniel Brothier



samedi 3 déc.
2022 · 15h00
dissabte 3 de desembre a les 15h00

Médiathèque · mediateca
Auditorium · auditori
15, rue Émile Zola · 15 carrer Émile Zola
04 68 66 30 22



Conférence ciné-concert

LE JAZZ À L'ÉCRAN

samedi 3 décembre 2022 · 15h00

Médiathèque · Auditorium

Le jazz fait son apparition à l'écran au temps du cinéma muet, mais il faut attendre les premières comédies musicales filmées et les films policiers du milieu des années 50 pour que le monde du cinéma et les compositeurs s'y intéressent. La découverte de ces compositeurs passe par leurs œuvres maîtresses, mais il existe quantité de B.O. de films à redécouvrir aujourd'hui.

Jalonnée d'extraits de disques et de films, la conférence permettra de découvrir les premières bandes originales et compositions de jazz pour le cinéma, de s'attarder sur les compositeurs américains incontournables : Lalo Schifrin, Jerry Fielding et Quincy Jones, et de faire un petit détour par le cinéma français des années 60 ainsi que la «blaxploitation» des années 70 jusqu'à nos jours.

Daniel Brothier, musicien diplômé d'état de musique jazz, compositeur, arrangeur, professeur de musique et saxophoniste baryton et alto, de l'association Musiques Actuelles (Saint-Étienne), conclura sa conférence par une séquence de ciné-concert live au saxophone.

Durée : 1 h 45. Tout public. Entrée libre.

EL JAZZ A LA PANTALLA · Conferència cine-concert

El jazz es dona a conèixer a la pantalla a l'època del cinema mut, però caldrà esperar les primeres comèdies musicals filmades i les pel·lícules policiaques de mitjans dels anys 50 per tal que el món del cinema i dels compositors s'hi interessin. La descoberta d'aquests compositors es fa a través de les seves obres mestres, mes existeix moltes B.O. de pel·lícules per redescobrir avui en dia.

Construïda a partir d'extractes de discos i de pel·lícules, la conferència permetrà descobrir les primeres bandes originals i composicions del jazz pel cinema, d'entretenir-se en els compositors americans ineludibles: Lalo Schifrin, Jerry Fielding i Quincy Jones, i de fer un incís sobre el cinema francès dels anys 60 i la "blaxploitation" dels anys 70 fins ara.

Daniel Brothier, músic diplomad d'estat de música jazz, compositor, arranjador, professor de música i saxofonista baríton i alto, de l'associació Musiques Actuelles (Saint-Étienne), tancarà la seva conferència amb una seqüència de cine-concert live al saxòfon.

Durada: 1h45. Per a tots els públics. Entrada lliure.

