

## SOMMAIRE DES NUMÉROS ANTÉRIEURS :

### Numéro 2 — 1992 :

- La contribution des Instituts Pasteur d'outre-mer à la parasitologie *par E. R. BRYGOO.*
- Deux figures originales de la parasitologie française : David GRUBY (1810-1898) et Raphaël BLANCHARD (1857-1919) *par J. THÉODORIDÈS.*
- Souvenirs d'un parasitologue parisien *par J.-J. ROUSSET.*
- Biographie de François Clément MAILLOT (1804-1894) *par A. DODIN.*
- Histoire de la parasitologie vétérinaire *par J. EUZEBY.*
- La maladie du sommeil existe-t-elle encore ? *par J.-L. FRÉZIL.*
- Des relations privilégiées entre la femme et la puce, au travers de l'Histoire et de l'Art (peinture, gravure, poésie, littérature, langage populaire...) *par J.-M. DOBY.*
- L'école catalane de parasitologie : liaisons historiques et scientifiques avec la parasitologie française et espagnole *par S. MAS-COMA.*
- L'école française de parasitologie en Algérie et au Sahara (1830-1962) vue à travers la grande aventure du paludisme *par J.-L. JACQUEMIN.*

### Numéro 3 — 1993 :

- Un pastorien discret, la vie de P.-L. SIMOND *par M. Simond.*
- Les *Cypraeidae* du Muséum d'histoire naturelle de Perpignan *par R. GUYONNEAU, P. MENEZO, D. MARY, J.-P. POINTIER et R. BOURGAT.*
- Le sarcophage et la momie égyptienne du Muséum de Perpignan *par D. BOUSQUET, N. CARDUS et H. GRACIA NATAL.*

### Numéro 4 — 1994 :

- Les plaisirs de la mycologie *par J. LAURENS.*
- Collections polynésiennes du Muséum d'histoire naturelle de Perpignan *par A. LAVONDES.*
- La coopération scientifique franco-roumaine en Roussillon *par A. MARINESCU.*
- L'Île de Pâques, l'île aux grandes statues *par G. PUJOL.*
- L'invitation au musée.

### Numéro 5 — 1995 :

- De la géographie grecque à la cartographie occidentale du XVII<sup>e</sup> siècle *par A. SAUNIER-SÉITÉ.*
- Le pliocène en pays catalan *par J. MARTINELL.*
- Étude préliminaire d'un cas de *Leontiasis ossea* conservé au Muséum d'histoire naturelle de Perpignan *par J. WEBER et D. ROBERT.*
- La collection d'oiseaux du Muséum d'histoire naturelle de Perpignan *par C. VOISIN, J.-F. VOISIN et D. MARY.*
- Dons reçus en 1994.

### Numéro 6 — 1995 :

- Mystérieuse et diabolique anguille *par Raymonde LECOMTE-FINIGER.*
- Ethnoectoparasitologie. Le morpion dans le langage, la littérature et la chanson *par J.-M. DOBY.*
- Les crocodiliens du Muséum d'histoire naturelle de Perpignan *par R. BOURGAT, C. ROURE et D. MARY.*
- Biologie et politique hier et aujourd'hui *par P. DE PUYTORAC.*
- Dons reçus en 1995.

### Numéro 7 — 1997 :

- La collection des poissons du Muséum d'histoire naturelle de Perpignan *par O. HERTEL, D. MARY et R. GALZIN.*
- Les musées, instruments d'identification des sociétés *par G. PINNA.*
- La pensée de Charles DEPÉRET dans le courant évolutionniste *par G. PINNA.*
- Ethnoectoparasitologie. La punaise des lits dans la littérature, au théâtre, dans la chanson... *par J.-M. DOBY.*
- Exposition botanique du Muséum d'histoire naturelle de Perpignan *par la Société mycologique et botanique de Catalogne-Nord.*
- Dons reçus en 1996.

### Numéro 8 — 1998 :

- Les Conidiae du Muséum d'histoire naturelle de Perpignan *par D. MARY, I. MALLOL et G. SARTORI.*
- Exposition botanique du Muséum d'histoire naturelle de Perpignan *par la Société mycologique et botanique de Catalogne-Nord.*
- Émile Racovitza. De Banyuls aux glaces antarctiques. Son journal *par A. Marinescu.*
- XIII<sup>e</sup> Salon perpignanais du Champignon *par la Société mycologique des Pyrénées méditerranéennes et la Société mycologique et botanique de Catalogne-Nord.*
- Dons reçus en 1997.

### Numéro 9 — 1999 :

- Les Cétacés du Muséum de Perpignan *par R. LLOZE et D. MARY.*
- Catalogue de la collection des Cétacés du Muséum d'histoire naturelle de Perpignan *par D. MARY et R. BOURGAT.*

### Numéro 10 — 2000 :

- Charles Naudin *par R. BOURGAT, C. ROURE, M.-É. ALMAYRAC et C. DUBEL.*
- Charles Naudin, membre de l'Académie des Sciences *par H. DURANTON.*
- Charles Naudin et le Muséum national d'histoire naturelle *par Y.-M. ALLAIN.*
- Naudin et la Villa Thuret *par C. DUCATILLON.*
- L'évolution du maïs *par P. PUIGDOMÈNECH.*
- L'Arabette des dames, plante modèle pour les généticiens *par M. DELSENY.*
- Exposition botanique du Muséum de Perpignan *par LA SOCIÉTÉ MYCOLOGIQUE ET BOTANIQUE DE CATALOGNE-NORD.*

**Numéro 11 - 2001 :**

- Les écrevisses et autres crustacés décapodes du Muséum d'histoire naturelle de Perpignan *par P. BOURGUIGNON, C. RUHMANN ET D. MARY.*
- Un ancêtre potentiel de la perche nilotique, *Lates niloticus* (L.), identifié à l'état fossile aux environs du Boulou (Pyrénées-Orientales) *par J. GAUDANT.*
- La stratégie de protection du crabe *Inachus phalangium* (Fabricius, 1775) : approche expérimentale *par G. BRETON.*
- Les staphylins de la collection Petri Pellet du Muséum de Perpignan *par M. TRONQUET.*
- Note de lecture : Le Baume de la momie de Perpignan.

**Numéro 12 - 2003 :**

- La momie égyptienne du Muséum d'histoire naturelle de Perpignan *par A. PERRAUD.*
- La collection d'oiseaux du Muséum d'histoire naturelle de Perpignan (seconde partie) *par C. VOISIN, J.-F. VOISIN, D. MARY ET G. LE CORVEG.*
- XVII<sup>e</sup> salon perpignanais du champignon *par LA SOCIÉTÉ MYCOLOGIQUE DES PYRÉNÉES MÉDITERRANÉENNES ET LA SOCIÉTÉ MYCOLOGIQUE ET BOTANIQUE DE CATALOGNE-NORD.*
- XVIII<sup>e</sup> salon du champignon au Muséum d'histoire naturelle de Perpignan *par LA SOCIÉTÉ MYCOLOGIQUE DES PYRÉNÉES MÉDITERRANÉENNES ET LA SOCIÉTÉ MYCOLOGIQUE ET BOTANIQUE DE CATALOGNE-NORD.*

**Numéro 13 - 2004 :**

- La maison de Çagarriga *par É. RAYNAUD.*
- Les vignettes du sarcophage égyptien du Muséum de Perpignan *par G. BESSIÈRES.*
- The porcupine of Roussillon *by DEES J. VAN WEERS.*
- Le Muséum de Perpignan devient le dépositaire des syntypes d'*Iberellus companyonii* (Aleron, 1837) constituant collectivement le type porte-nom *par M. FORÉS PIÉ.*
- XIX<sup>e</sup> salon du champignon au Muséum de Perpignan *par LA SOCIÉTÉ MYCOLOGIQUE ANDRÉ MARCHAND ET LA SOCIÉTÉ MYCOLOGIQUE ET BOTANIQUE DE CATALOGNE-NORD.*

**Numéro 14 - 2005 :**

- Georges Pruvot et Émile Racovitza. Considérations en marge d'une correspondance inédite *par ALEXANDRE MARINESCU* : Muséum d'histoire naturelle. « Grigore Antipa », Bucarest.
- Lettres de Georges Pruvot à Émile Racovitza (période 1907-1919).