

*Bienvenus dans [L'itinéraire enchanté des Trenet, entre gare et Basse](#),
réalisé en hommage à Claudius, Lucien, Louis et Charles, à l'occasion du centenaire de la mort de
Claudius, architecte et des 111 ans de la naissance de Charles
[Cliquez ici](#) pour consulter l'itinéraire enchanté des Trenet*

La Banque de France

La Banque de France a subi par la suite différentes modifications : des transformations intérieures (plans de Louis Trenet, fils de Claudius, en 1943), l'aménagement du jardin, des clôtures et la création de deux garages (Jean Dujol, 1962). Le dernier agrandissement date de 1971.

Claudius Trenet

(1842-1924)

Né à Lyon le 9 juin 1842, il descend d'une vieille famille lyonnaise dont les ancêtres étaient, de père en fils, depuis le XV^e siècle, « syndic porte-bannière de la corporation des tireurs d'or ». Attiré par l'architecture, il se rend à Barcelone, où il travaille avec le célèbre architecte catalan Domenech.

En 1871, il remporte le concours national pour la réalisation de la Banque de France à Perpignan. Il quitte alors Lyon pour assurer le suivi des travaux, et y ouvre son cabinet en 1872.

En 1880, il est chargé par le ministère des Beaux-Arts, d'effectuer un relevé des monuments historiques du département avec Maître Fourmigué, architecte-en-chef.

En 1881, il épouse Célestine Pélissier, originaire de Clairac. De leur union naissent deux enfants : Lucien (le 16 novembre 1882), musicien et notaire, père de Charles Trenet, et Louis (le 1^{er} novembre 1886) qui lui succèdera à la tête du cabinet d'architecture.

En 1892, il dresse les plans de la nouvelle ville de Perpignan : le projet Bartissol, qui verra le jour après la démolition des remparts-nord (1904-1906). En 1908, il dessine la première maison du boulevard Wilson : la Maison de l'Américaine.

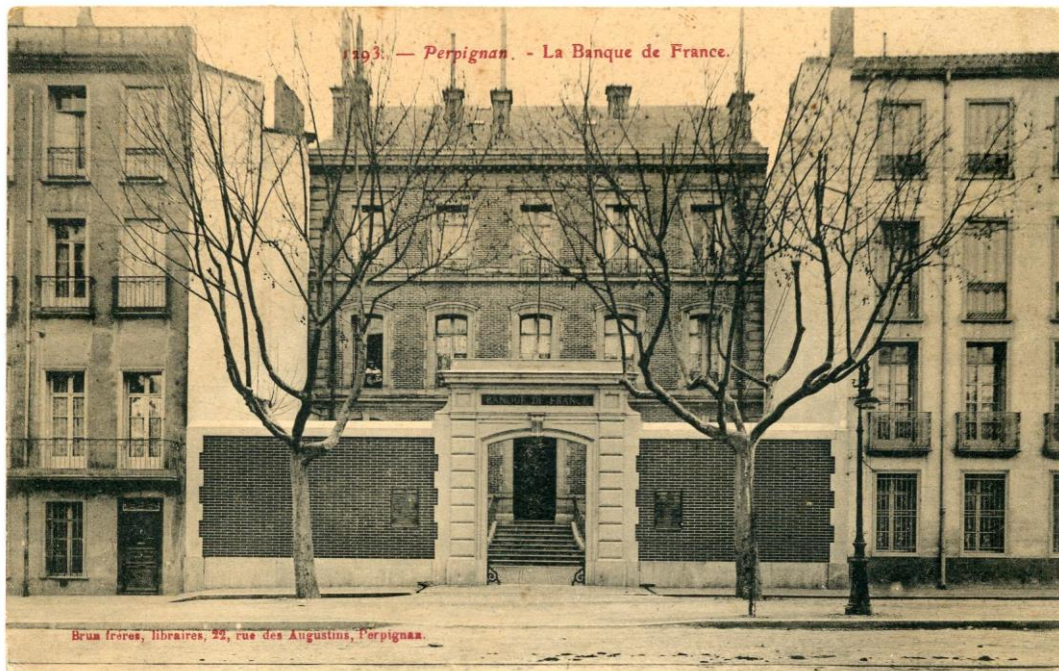
On lui doit ensuite la conception, à Perpignan et dans tout le département, d'un grand nombre d'hôtels particuliers, immeubles de rapport, des villas et des maisons de ville de style art nouveau et modern-style.

Son fils Louis lui a succédé dans son cabinet d'architecture jusqu'à son décès en 1955.

Bienvenus dans *L'itinéraire enchanté des Trenet, entre gare et Basse*,
réalisé en hommage à Claudius, Lucien, Louis et Charles, à l'occasion du centenaire de la mort de
Claudius, architecte et des 111 ans de la naissance de Charles
[Cliquez ici](#) pour consulter l'itinéraire enchanté des Trenet

Passionné d'architecture, il reste dans l'histoire de Perpignan comme l'architecte de la Banque de France et de la Maison de l'Américaine.

Ses archives, très abondantes, composées de plans et dossiers, mais aussi d'une importante bibliothèque professionnelle et de nombreux dessins étaient conservées par son fils Louis avec ses propres archives, dans sa maison du 15 rue du Dr Alfred Rives qui lui servait aussi de cabinet d'architecture. Leur descendante, Mme Rigoulet, en a fait don à la ville de Perpignan pour être conservées dans le service des archives. Ce fonds, qui couvre la période 1851-1961, s'étend sur 24 mètres linéaires.



La banque de France à la fin du XIXe siècle (collection Archives municipales Camille Fourquet)

Bienvenus dans *L'itinéraire enchanté des Trenet, entre gare et Basse*,
réalisé en hommage à Claudius, Lucien, Louis et Charles, à l'occasion du centenaire de la mort de
Claudius, architecte et des 111 ans de la naissance de Charles
[Cliquez ici](#) pour consulter l'itinéraire enchanté des Trenet



Avant 1905, à gauche la banque de France, au fond la porte de la République



La Banque de France pendant la démolition des remparts (fin 1904, début 1905)