

ATELIER MAQUETTE HISTORIQUE DE PERPIGNAN

L'histoire urbaine de Perpignan figurée sur la maquette débute au XIII^{ème} siècle et se déroule jusqu'au XXI^{ème}. Les principaux édifices de la ville sont reproduits au 1/1000^{ème}. Sur un plan constitué de la trame de la ville actuelle est surimposé le plan historique de Perpignan (1807-1811-1889). Les élèves peuvent repérer les édifices et placer les pièces de la maquette au fur et à mesure du récit de l'histoire de la ville. Les époques sont repérées par 3 couleurs différentes.

La ville médiévale du XIII^{ème} à la fin du XV^{ème} siècle (Couleur mauve)

L'explosion urbaine se fait à partir du milieu du XIII^{ème} siècle, à l'époque où Perpignan est la capitale du royaume de Majorque. Pendant la période des rois de Majorque et jusqu'au premier tiers du XV^{ème} siècle, Perpignan est un chantier permanent.

Les pièces à poser de cette première période :

Les édifices militaires : le château des rois de Majorque, l'enceinte médiévale, le Castillet

Les édifices religieux : les 3 églises paroissiales des 3 quartiers : Saint Matthieu, La Réal, Saint Jacques, le couvent des Dominicains, les Grandes Carmes, le couvent des Franciscains, l'église Notre Dame de Saint Sauveur, l'ensemble cathédrale

Les édifices représentatifs du pouvoir bourgeois : l'hôtel de ville, la loge de mer, le Palais de la Députation, la Casa Xanxo, un pont sur la Basse et un sur la Têt.



La ville moderne XVI^{ème} – fin XVIII^{ème} (Couleur orange clair et foncé)

Perpignan est une ville disputée entre les rois de France et les rois d'Espagne de 1463 à 1642. Cet affrontement a pour conséquence le renforcement de la citadelle et son dégagement, qui vont amputer la ville médiévale de près de 50% de son territoire urbanisé. La construction de remparts très importants enferment la ville et bloquent le développement urbain. La ville devient une place forte.

Les pièces à poser pour cette période sont nombreuses:

Les édifices militaires espagnols et français : la citadelle renforcée de Philippe II, les casernes vieilles et les casernes d'Andalousie, les fortifications de Vauban, la Ville Neuve, les casernes neuves, les casernes Saint Jacques et Saint Martin, plusieurs poudrières, l'Académie royale militaire, l'hôpital militaire

Les édifices religieux et civils : le couvent royal Sainte Claire, le couvent des Minimes, la nouvelle église Saint Matthieu, l'Université, deux ponts sur la Basse et un pont sur la Têt.



La ville contemporaine à partir du XIXème siècle (en jaune)

L'arrivée du chemin de fer en 1858 va faire entrer Perpignan dans l'époque contemporaine. La destruction tardive des remparts début XXème va finalement permettre à la ville de « sortir » de son enceinte et de se développer.

Quelques édifices choisis représentent cette dernière période de l'histoire urbaine. Au fur et à mesure que les élèves posent les nouveaux bâtiments ils retirent (« détruisent ») les remparts de la place forte.

On pose ainsi progressivement : la gare « historique » de 1862, les Dames de France, le cinéma Le Castillet, les HBM Saint Jacques et Saint Matthieu, la gare TGV et le théâtre de l'Archipel. Deux bâtiments anciens sont démolis : le couvent des Franciscains et la caserne Saint Martin.



L'atelier pédagogique sur la maquette historique peut être mis en relation avec d'autres outils pédagogiques existants :

- **L'application Perpignan 3D** qui présente 3 itinéraires gothiques dans la ville, avec des contenus numériques qui permettent une étude enrichie de la période médiévale,
- **Le livret-jeu sur le Plan relief** (une copie du plan relief de 1686 (ou 1701) est exposé à la Casa Xanxo) complète l'étude sur la période moderne,
- **Le livret-jeu découverte Duo-jeune (le Quartier des Remparts Nord de Perpignan)** propose une découverte des édifices construits à l'emplacement des anciens remparts au XXème siècle.

L'atelier pédagogique sur la maquette historique peut être mis en relation avec les visites guidées suivantes :

- **L'évolution de la ville du Moyen âge à nos jours (cycle 2 et cycle 3)**
- **Perpignan cité frontière (cycle 3 et collège 5ème)**