PLAN D'AIDE
À LA VISITE

PALAIS DES ROIS DE MAJORQUE

Historique

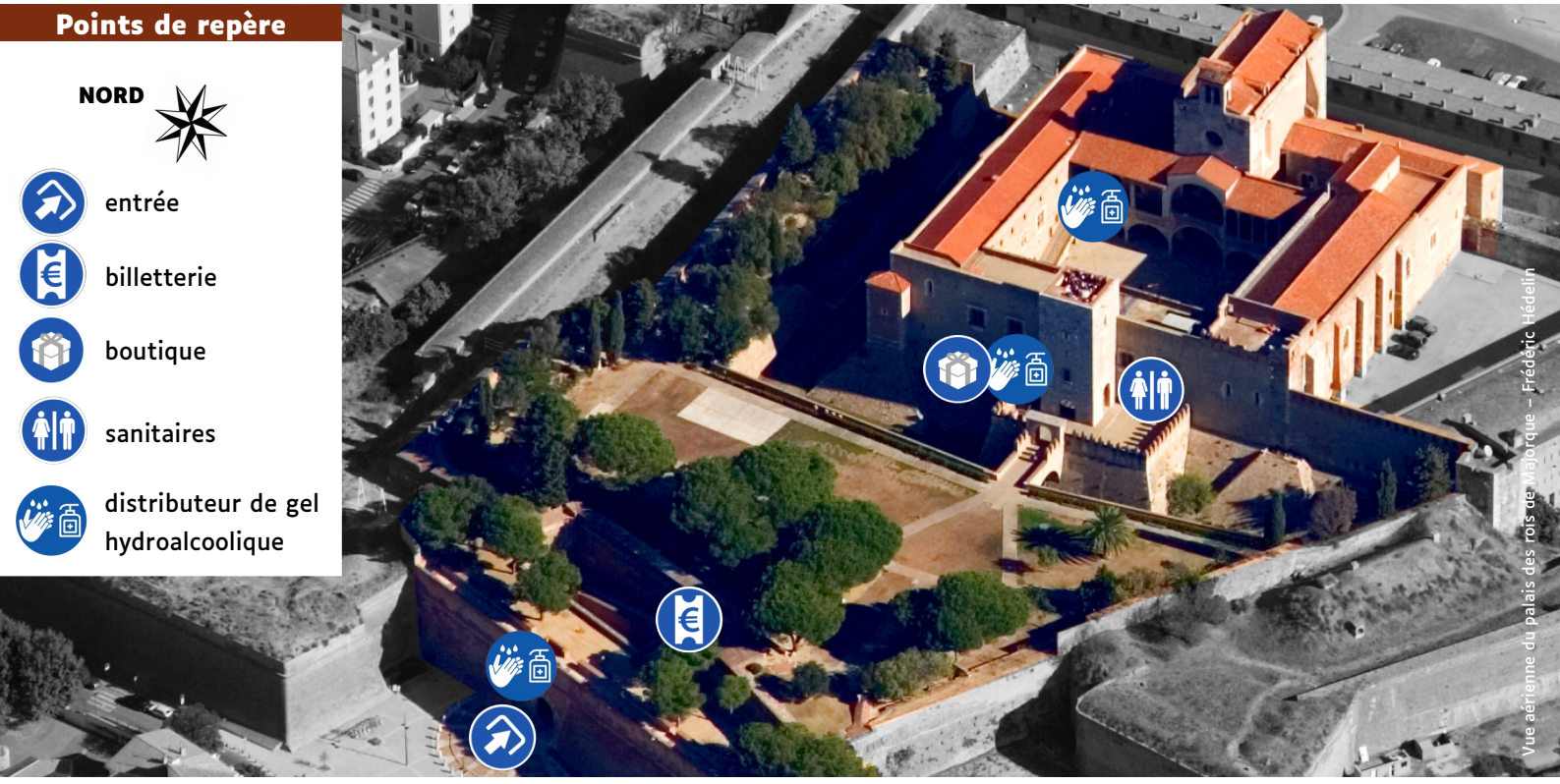
Le palais, connu à l'origine sous le nom de château royal de Perpignan, est construit dans le dernier tiers du XIII[e] s. pour accueillir le roi catalan de Majorque et sa cour. Bâti au sommet d'une colline située au sud de la ville, le monument s'élève autour d'une vaste cour, à l'abri d'un large fossé. À l'avant, un terre-plain fortifié précède son entrée.

À la fin du Moyen Âge, le château royal est transformé en arsenal. Au XVI[e] s., après l'unification des royaumes de la péninsule ibérique, le roi d'Espagne Felipe II ordonne la construction d'une citadelle pour renforcer la place forte de Perpignan qui contrôle la frontière avec le royaume de France. Cette citadelle bastionnée en forme d'étoile à six branches enveloppe le palais médiéval. Elle arrivera intacte jusqu'à nous.

À la fin du XVII[e] s., après l'annexion de Perpignan, le roi de France Louis XIV charge Vauban, commissaire général des fortifications, de moderniser à son tour la place forte. Les anciennes murailles de la ville sont remplacées ou renforcées. Des casernes et des dépendances entourent le château royal, à l'intérieur de la citadelle que Vauban ne modifie pas.

Au XX[e] s., la démolition de l'enceinte française et de ses casernements épargne la citadelle. En 1958, une porte et un grand escalier en pas d'âne sont creusés dans le rempart afin d'ouvrir le monument au public tandis que la ville s'étend peu à peu tout autour. En 2013, une fouille archéologique à l'avant du palais met au jour un fossé, un mur et la porte par laquelle il communique avec la ville au Moyen Âge. Autour du terre-plain, le jardin évoque les plantations du Moyen Âge.

Points de repère



Vue aérienne du palais des rois de Majorque – Frédéric Hédelin

vers 1274 — construction du palais

1550 — citadelle de Felipe II

1642 — siège de Perpignan

1913 — Monument Historique

1958 — propriété du Département

PYRENEES ORIENTALES
le Département

L'Accent Catalan de la République Française

PLAN D'AIDE À LA VISITE

UN PALAIS DE LA MÉDITERRANÉE MÉDIÉVALE

Historique

Le château royal de Perpignan est lié au partage de l'héritage du roi d'Aragon Jaume Ier. Il lègue à son fils aîné Pere l'Aragon, le royaume de Valence et la principauté de Catalogne. Il donne à son fils cadet Jaume le royaume de Majorque, les comtés de Roussillon et de Cerdagne autour de Perpignan et la seigneurie de Montpellier. À sa mort en 1276, ses fils montent sur leur trône. Mais les rois d'Aragon contestent les rois de Majorque Jaume II, Sanç et Jaume III qui est chassé et tué en 1349. Ses héritiers tenteront en vain de reprendre le royaume jusqu'en 1395.

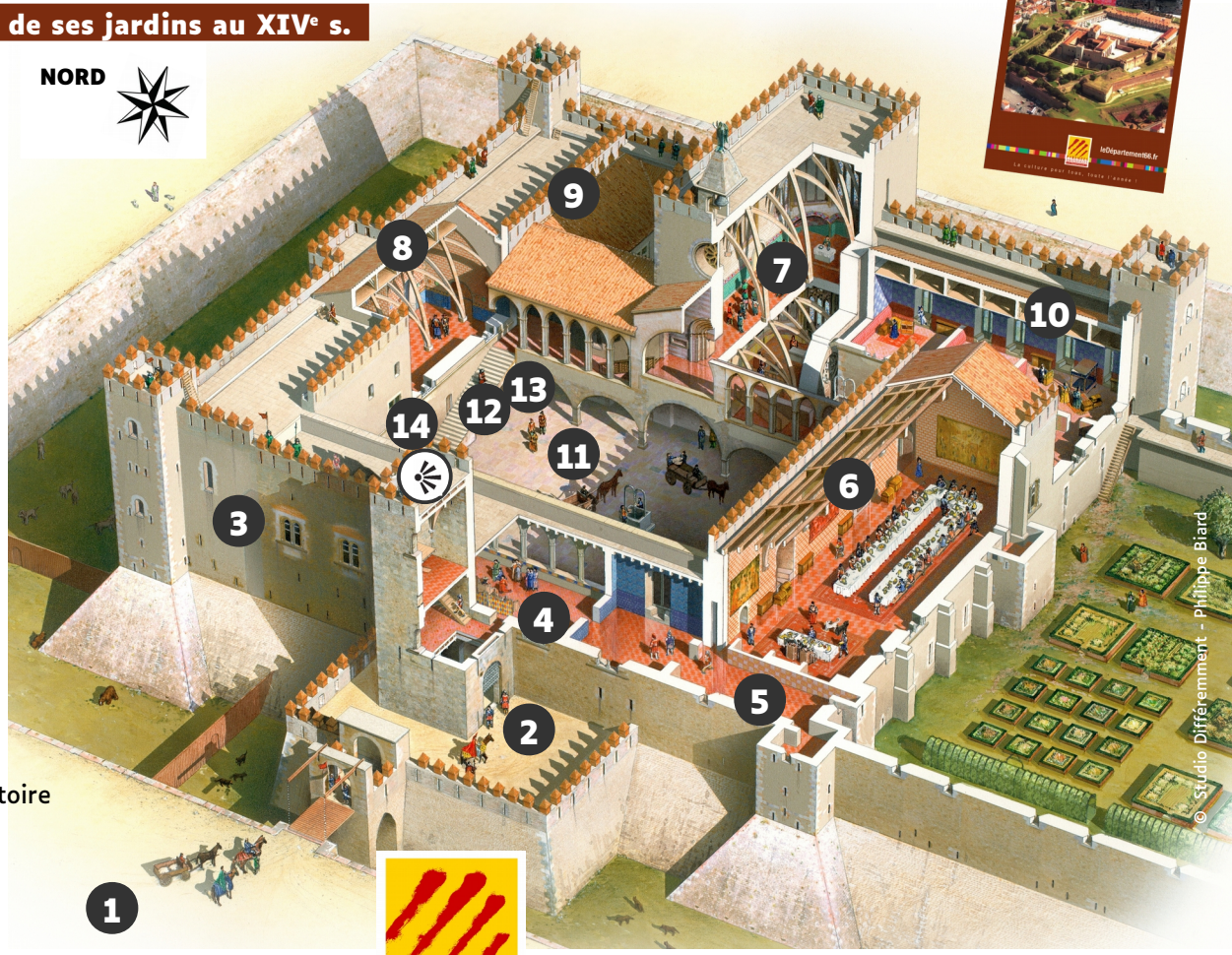
La période majorquine est marquée par un dynamisme économique et artistique sans précédent. Les villes du royaume comme Perpignan se couvrent de grands édifices civils et religieux qui mêlent style gothique et apports méditerranéens.

Le palais, construit sous Jaume II, est le parfait exemple des palais forteresses du Moyen Âge. La chapelle 7 domine l'espace public et les logis du roi 9 et de la reine 10. De larges escaliers et des galeries donnent accès aux salles de l'étage. Des enduits couvrent les façades. Un somptueux décor peint orne les murs et les plafonds comme celui du logis de la reine, très bien conservé.

Des plantations entourent le palais entre le XIIIe s. et le XVe s. : pré, treilles, orangers, figuiers, oliviers, jujubiers, pins, chênes verts… Une noria élève l'eau d'un canal à flanc de colline pour les irriguer. Une ménagerie et de nombreux animaux vivent autour du palais : lions, loups, ours, paons, autruches, porcs-épics, lapins… À la fin du Moyen Âge, la construction de la citadelle transforme irrémédiablement les abords du château royal.

Pour en savoir plus, le guide du visiteur est en vente à la boutique du monument ▸

Évocation du palais et de ses jardins au XIVe s.



1. esplanade
2. barbacane
3. salle à manger du roi
4. salle du trône
5. chambre primitive
6. salle de Mallorca
7. chapelles royales
8. chancellerie
9. logis du roi
10. logis de la reine
11. cour d'honneur
12. espace pédagogique
13. exposition "Art et histoire d'un bijou catalan"
14. salle immersive "Jardins enluminés"

PYRENEES ORIENTALES
le département

L'Accent Catalan de la République Française