

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIE 2026

DÉRIVE CHROMATIQUE

Alice
LAPEYRE

21 février
3 mai

ENTRÉE LIBRE
DU MARDI AU DIMANCHE
DE 11 H 00 À 17 H 30

Édition : direction de la Culture - Médiation - direction de la Communication
© Musée - Alice Lapeyre - Sans titre (détail), 120 x 90 cm, 2025



mairie-perpignan.fr
application Perpignan la Rayonnante

CHAPELLE DU
TIERS-ORDRE

PLACE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE



PERPIGNAN
LA RAYONNANTE

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIE

LES PERP

névée CHROMATIQUE

Du 21 février au 3 mai 2026

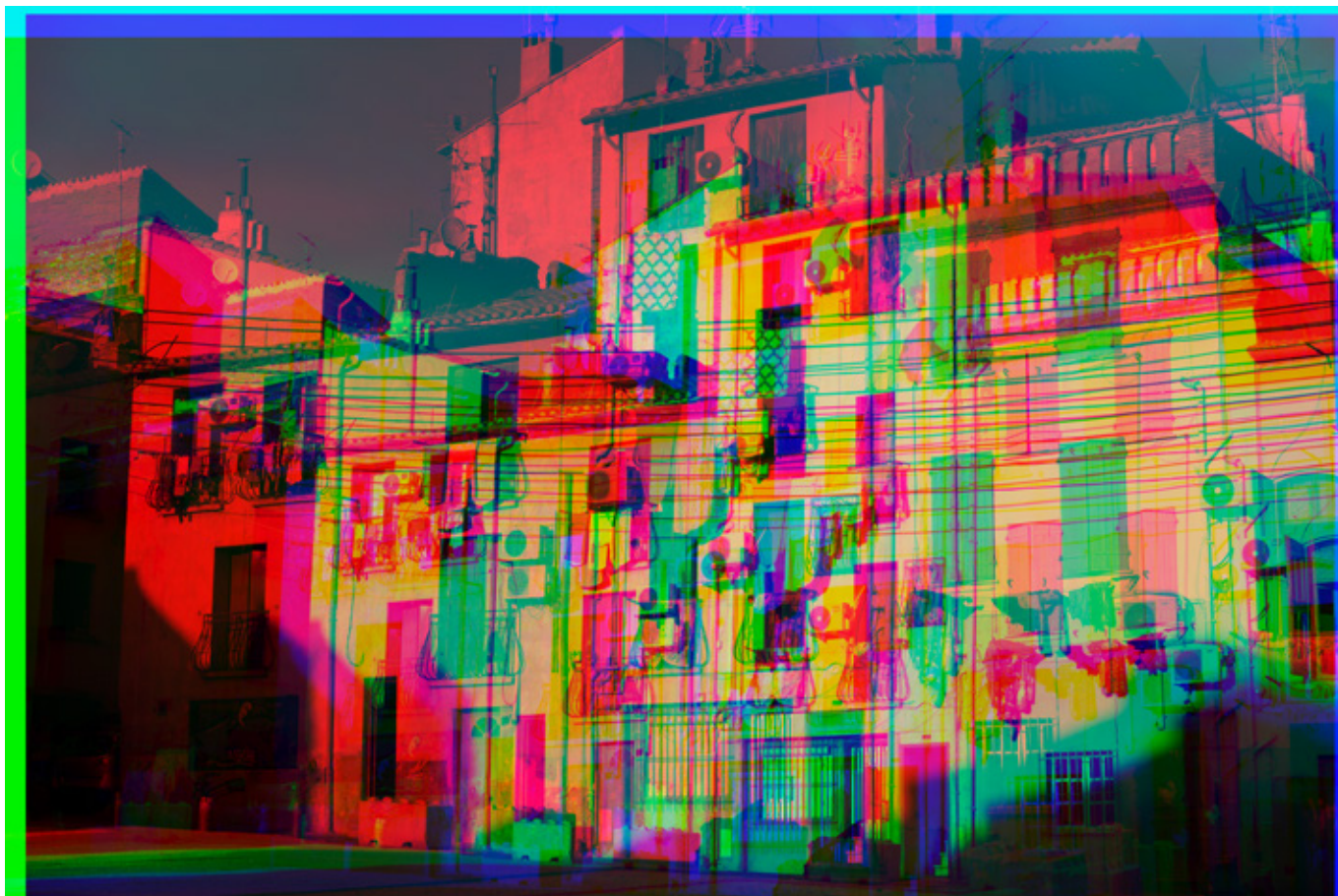
Chapelle du Tiers-Ordre
Place de la Révolution française
66000 Perpignan

Du mardi au dimanche,
de 11h00 à 17h30.

Entrée libre



PERPIGNAN



Sans titre. Impression d'art, 60x80 cm, 2025.

*« Ici, on s'amuse, le bruit s'immisce dans l'image,
il colore, déforme, guide l'œil ou le détourne.
Comme un rêve éveillé, Perpignan devient
la scène d'un théâtre imaginaire. »*

PERPIGNAN

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIE

ALICE LAPEYRE *Dérive chromatique*

La direction de la Culture de la Ville de Perpignan a le plaisir de présenter l'exposition de photographie *Dérive chromatique* d'Alice Lapeyre. Cette jeune photographe et artiste plasticienne travaille l'image pour en faire une œuvre *pop art*. Passionnée par sa ville, elle nous propose de découvrir Perpignan sous un angle décalé. Par un jeu visuel complexe, les couleurs acidulées envahissent l'espace, réhaussent les lignes et les perspectives qui semblent vaciller comme sous l'effet des vibrations d'un tremblement de terre. Parcourus par une onde vibratoire, les quartiers et les rues pittoresques, les architectures et les êtres s'animent pour devenir les protagonistes d'une scène de théâtre hallucinatoire.

Alice Lapeyre adopte le parti pris de transformer le réel. Lors de ses déambulations urbaines, elle tente de capter l'essence du lieu, ce qui fait la particularité de Perpignan avec ses ambiances si différentes selon l'endroit où l'on se trouve. Elle cherche à prendre le pouls de la ville par des prises de vue inattendues, des contre-plongées vertigineuses ou des perspectives rigoureuses. Elle capture tous ces petits détails savoureux du quotidien auxquels nous ne prêtons que peu d'attention par habitude de les voir et qui constituent pourtant la singularité de cette ville.

L'artiste s'empare ensuite des images et les retravaille par infographie afin d'en perturber notre perception. Elle s'amuse à brouiller les pistes par le jeu des dédoublements et des couleurs. Elle oriente notre regard par la mise en place de cadres, d'aplats, de transparences, de contrastes ou de zones pixellisées. Le résultat déroute, il déstabilise l'œil qui cherche à fixer son attention. Le mouvement ébranle les contours comme secoués par une onde de choc et suggère la vitesse, l'impermanence de toute chose, la fuite inexorable du temps qui passe. Ce kaléidoscope coloré n'est toutefois pas anxiogène grâce à l'apport de couleurs « néon » qui apporte une dynamique positive aux prises de vue. Une manière pour cette jeune artiste de rendre hommage aux icônes du *pop art* que sont Andy Warhol et Roy Lichtenstein.

Exposition de photographie *Dérive chromatique* d'Alice Lapeyre.

Chapelle du Tiers-Ordre, du 21 février au 3 mai 2026.

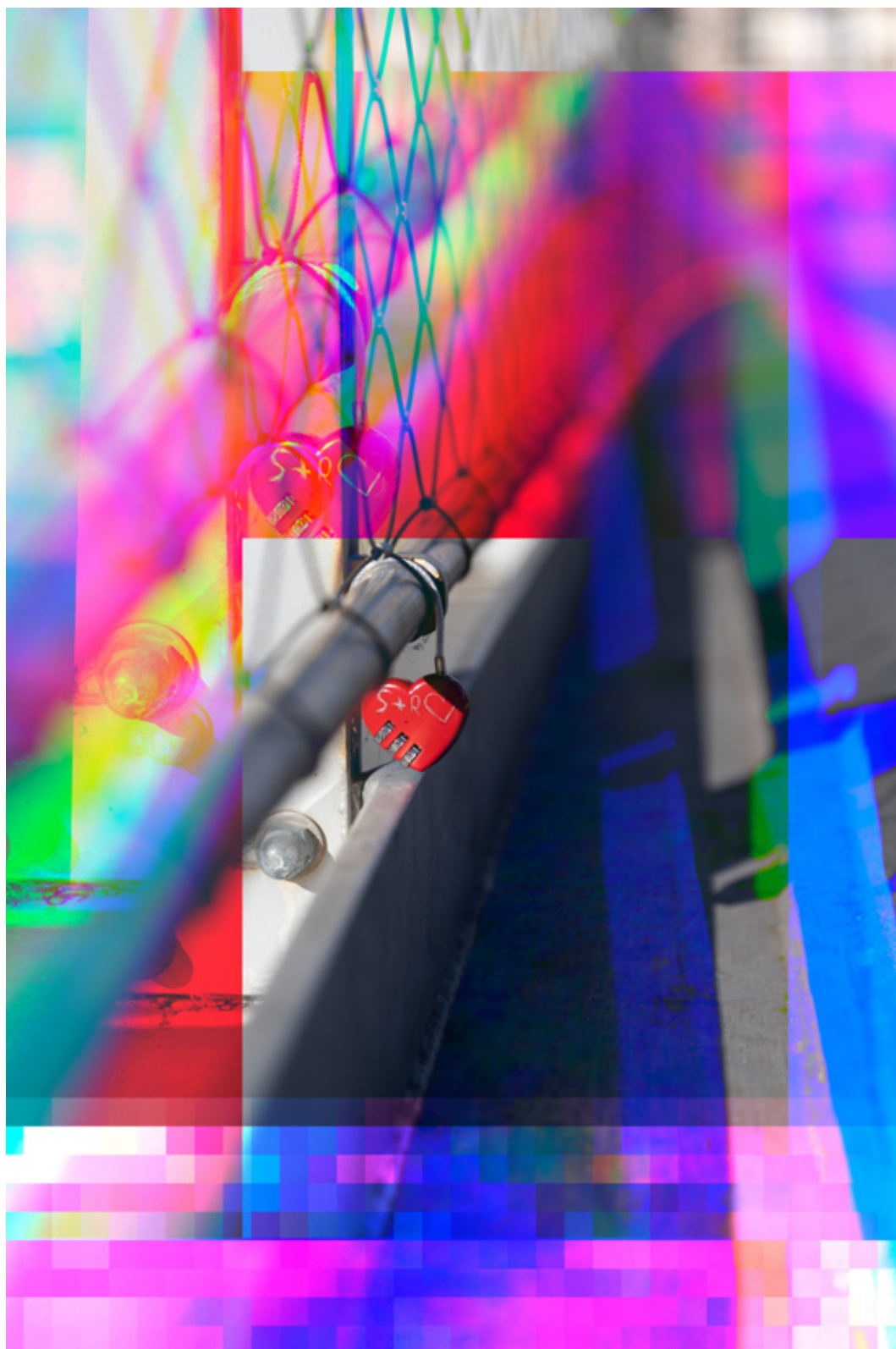
Ouverture au public du mardi au dimanche, de 11h00 à 17h30. Entrée libre.

Vernissage le jeudi 20 février à 18h30 en présence de l'artiste.

Renseignements

Direction de la Culture : 04 68 66 33 18 • Mail : perpignan.culture@mairie-perpignan.com

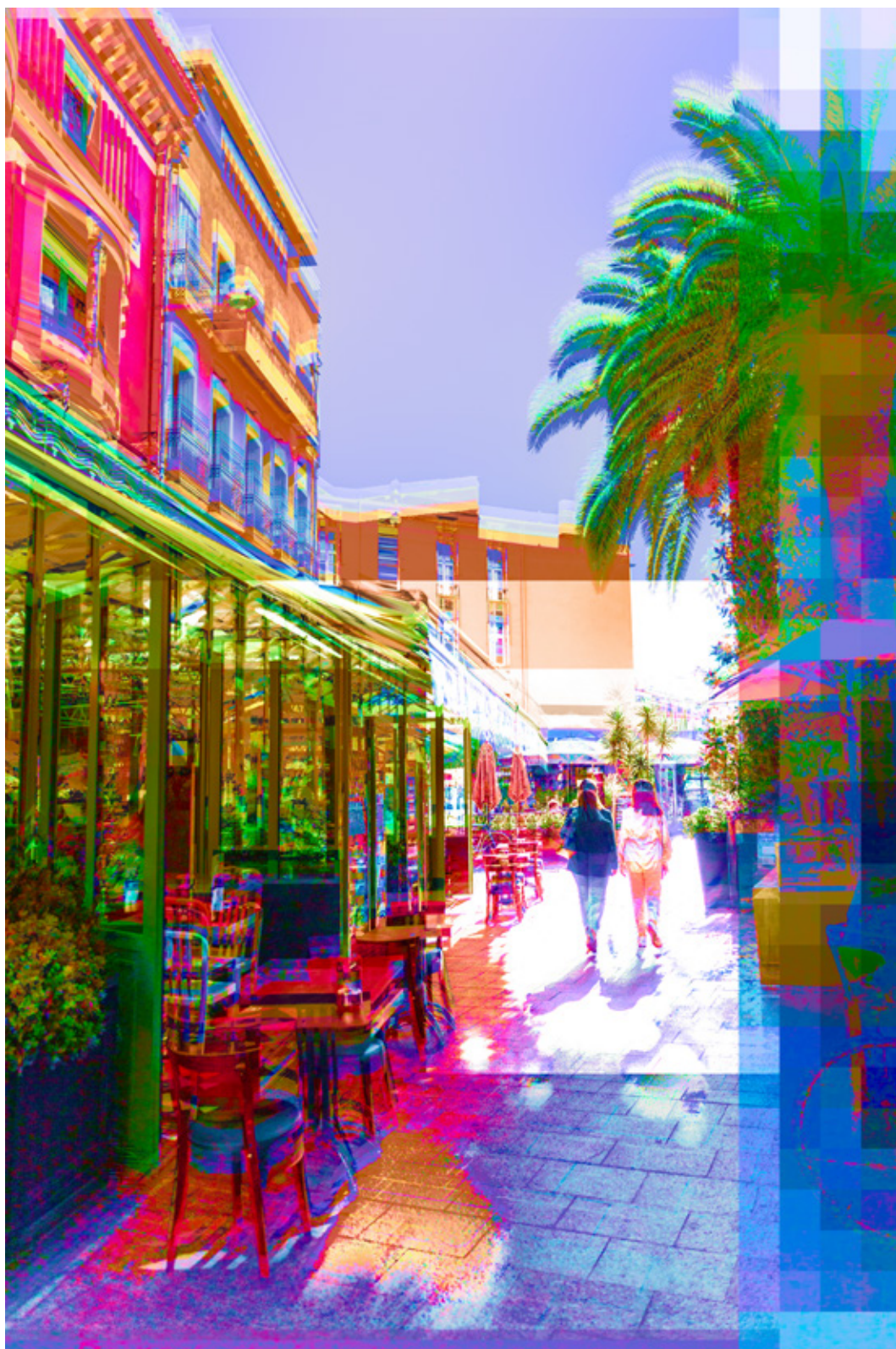
ALMA MATER



Sans titre. Impression d'art, 80×60 cm, 2025.

ALMA MATER

ALGER L'ART



Sans titre. Impression d'art, 60x40 cm, 2025.

ALGER L'ART

NEW LONDON



Sans titre. Impression d'art, 60x80 cm, 2025.

*« Ce que l'on voit n'est jamais totalement lisible,
comme si la mémoire de la ville était altérée, rejouée,
recomposée. L'image vacille
entre réalité et abstraction. »*

NEW LONDON

BIOGRAPHIE

Photographe et artiste plasticienne, Alice Lapeyre a grandi dans le Sud de la France, un territoire lumineux et contrasté qui marque durablement son rapport à la couleur, à la matière et aux paysages.

Parallèlement à la photographie, elle développe une pratique de la peinture et un travail autour du texte, qu'elle considère comme des prolongements naturels de sa recherche plastique. Couleurs, rythme visuel et construction du regard constituent des éléments centraux de son approche artistique.

Sa démarche photographique prend appui sur la photographie de rue, non comme une finalité documentaire mais comme un point de départ. S'attarder sur des détails, observer les matières, les structures silencieuses des images, les lignes de fuite, les perspectives sont ses outils de prédilection pour composer ses prises de vue.

Pour cette série, elle a travaillé à partir de prises de vue réalisées dans l'espace public. Par des décalages chromatiques, des superpositions et des ruptures visuelles, l'image est volontairement déstabilisée afin d'interroger la fiabilité de la perception et la manière dont le réel est mémorisé, interprété et reconstruit.

La ville et notamment Perpignan, constitue un territoire récurrent de recherche. L'architecture y devient matière graphique, tandis que la présence humaine se manifeste principalement par ses traces. Entre réalisme et abstraction, la photographie cesse alors d'être un simple enregistrement pour devenir un espace de tension perceptive, où la couleur dérive et perturbe la lecture du réel.

À travers l'ensemble de sa pratique, l'artiste explore la fragilité du regard et la saturation visuelle du monde contemporain, proposant une œuvre où la couleur, l'image et la perception se déplacent, dérivent et interrogent notre rapport au réel.

ALUMINUM



Sans titre. Impression d'art, 80x60 cm, 2025.

ALUMINUM CHROMATIQUE

EXPOSITIONS ET ÉVÈNEMENTS (liste non exhaustive)

2025

- Galerie des 2 clochers, Saint-Genis-des-Fontaines.
- La Rotonde, Perpignan.

2022-2025

- Galerie 27, Céret.

2022-2024

- Galerie Atelier Minuit Une, Saleilles.

2022

- Marché d'art, Elne.

2021

- Château de Valmy, Argelès-sur-Mer.

2020

- Château de l'Esparrou, Canet-en-Roussillon.
- Tourliac, Aquitaine.
- *Défense d'Afficher*, Argelès-sur-Mer.

2019

- *Défense d'afficher*, Gueulerie d'Art, Bages.
- La Rotonde, Perpignan.
- Marché de Noël, Toulouges.

2018

- Atelier Minuit Une - Halles Vauban, Perpignan.

2016

- Campagne d'affichage nationale avec Pink Ribbon, Paris.

2014

- Finaliste du Pink Ribbon Photo Award, Estée Lauder, Paris.

Site : www.alicelapeyre.fr

Insta : [@alice_lapeyre_studio](https://www.instagram.com/alice_lapeyre_studio)

Mail : contact@alicelapeyre.fr

Tel : + 33(0)6 22 39 72 30