

Musique
Sacrée
PERPIGNAN

écho
15 au 28 mars
Festival 2024

Missa pro Defunctis

ENSEMBLE MADRIGALIS
MARE NOSTRUM MUSICAE
MARYSE TATANGELO

Le festival, le Off

Après le succès public du week-end dédié aux musiciens amateurs en 2023, le festival renouvelle cette proposition avec grand bonheur. Le festival, le Off poursuit sa route pour encourager et valoriser la pratique musicale amateur à Perpignan et dans les Pyrénées-Orientales. Toutes les conditions sont réunies pour favoriser la rencontre entre les artistes du Off et le public du festival.

Un projet soutenu par le Service coopération et médiation culturelles de la Ville de Perpignan.

100%
EAC

samedi **2 mars**

Chapelle basse, couvent des Minimes

LE FESTIVAL, **LE OFF** / concert

PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

Perpignan
Métropole

PERPIGNAN
TOURISME

L'ARCHIPEL
MUSIQUE

bleu
MUSIQUE

Galerie
Lafayette



sankéo

radio @rrrels

W
MUSIQUE

100%
EAC

jazZèbre

Télérama'

PERPIGNAN
LA RAYONNANTE

Missa pro Defunctis

Lumière et intimité pour l'éternité

ENSEMBLE MADRIGALIS

JULIE BARRAUD*, **NICOLE LO FASO***, **MARIE-ODILE REYJAL***,
MARIE-HELENE ROVIRA*, **NADJA TRETIAKOFF**, sopranos
JEAN-PIERRE CHARDIN, **HUBERT DROUGARD**, **YVES
MERCKES***, ténors
BRUNO ANGIN*, **GEN-CLO CHEBILLE**,
CHRISTIAN DUTHUILLÉ*, **CLAUDE GIRMENS**,
CHRISTIAN MARTIN, basses

MARE NOSTRUM MUSICAE

BERNARD LEFÈVRE, **PAULE-PASCALE RABETLLAT**, violons
FANNY KOBUS, alto
FRANÇOIS RAGOT, violoncelle
ÉLISABETH PICARD, continuo

* Solistes

PROGRAMME

Le festival, Le Off | concert 50'

Niccolo JOMMELLI (1714-1774)

Missa pro Defunctis

Introitus

Requiem aeternam
Kyrie-Christe-Kyrie

Sequentia

Dies irae - Salva me - Oro supplex- Pie Jesu

Offertorium

Domine Jesu-Libera eas
Quam olim Abrahae- Hostia – Quam olim Abrahae

Sanctus

Sanctus-Hosanna- Benedictus-Hosanna

Agnus Dei

Agnus Dei-Dona eis requiem

Communio

Lux aeterna- Requiem aeterna- Cum sanctis tuis

Libera me- Quando caeli Dum veneris- Tremens Quando caeli
Dies illa – Dum veneris

L'ENSEMBLE MADRIGALIS reçoit le soutien financier de la Région
Académique Occitanie (DRAJES dans le cadre du FDVA),
du Conseil Départemental des Pyrénées Orientales et de la commune
de Villeneuve de la Raho.

ENSEMBLE MADRIGALIS | MARYSE TATANGELO, direction

L'Ensemble Madrigalis est un ensemble vocal et instrumental de Villeneuve-de-la-Raho dans les Pyrénées-Orientales qui regroupe une vingtaine de chanteurs amateurs passionnés.

Maryse Tatangelo l'a créé en octobre 2006 et en est depuis la Directrice artistique et Cheffe de chœur.

C'est à l'origine un octuor vocal composé d'amateurs éclairés, de solistes ayant travaillé leur voix, regroupé en association loi 1901 en octobre 2007. Il s'ouvre rapidement à 12 voix ce qui permet une autonomie totale entre les solos, la polyphonie à 4 voix ou en double chœur.

A partir de 2012, Madrigalis s'agrandit jusqu'à 16 ou 18 chanteurs pour interpréter des œuvres maîtresses nécessitant un minimum de 4 chanteurs par pupitre : Le Messie de Haëndel, Missa Brevis de Kodaly, La *Création* de Haydn, le *Stabat Mater* de Poulenc, la *Messe en Si* de Bach, le *Dixit Dominus* de Haëndel...

Cependant, ses statuts gardent la définition du petit ensemble de solistes et de l'ensemble au complet.

Un travail exigeant, régulier, sensible, rigoureux fait dans la joie et l'humour, permet à l'ensemble d'être reconnu au niveau départemental tout en gardant une parfaite autonomie solistes/chœur.

<https://madrigalis66.com>

Facebook : **Madrigalis ensemble vocal & instrumental**

MARYSE TATANGELO, directrice artistique, cheffe de chœur

Après des études de musicologie à l'université de Lyon 2 et un CAPES d'éducation musicale et chant choral obtenu en 1989, elle est professeur d'éducation musicale dans un collège des Pyrénées-Orientales.

Après l'obtention d'un prix de chant (médaille d'or) au Conservatoire à rayonnement régional Perpignan Méditerranée Métropole, elle poursuit sa formation pendant une année dans la classe de Danielle Perriers.

Elle est soliste du Consort Phoebus de 1998 à 2001 au Prieuré Sancta Maria del Vilar.

En 1999, elle produit en version concert Le *Dialogue des carmélites* à Saint-Genis-des-Fontaines, accompagné au piano par Alain Marinaro.

En 2006, elle crée en 2006 l'Ensemble Madrigalis qu'elle dirige depuis, écoutant ses passions, ses idéaux et le désir de faire partager l'indicible. Elle n'hésite pas à s'engager dans des ouvrages de référence ou d'autres moins connus du public. Son objectif est de servir la musique pour la partager avec tous, en privilégiant l'architecture sacrée où s'épanouissent les voix en toute beauté.

Dans un esprit ouvert et pédagogique, indispensable pour donner quelques clés à tout public, elle a su installer au fil des années un lien de confiance, de respect et de joie entre chanteurs et public.

Cohérence, liberté, harmonie, beauté et simplicité sont les mots clés de Maryse Tatangelo.

MARE NOSTRUM MUSICAE

L'ensemble est créé à Cadaquès en 1995 par le violoncelliste François Ragot et trois autres musiciens de l'Orchestre de l'Emporda. Le collectif s'enrichit de nombreux artistes ayant effectué des études supérieures dans les grandes capitales européennes en Angleterre, Autriche, Espagne, France, Hongrie et sur le continent américain (Mexique, Canada et États-Unis), tous dotés d'une solide expérience.

Ce mélange de talents et de cultures permet d'aborder les répertoires les plus variés.

Installé en Catalogne, l'ensemble Mare Nostrum Musicae présente des formations allant des duos jusqu'à l'orchestre de chambre, classiques et atypiques, comme le très réputé octuor de basses « Tutti Bassi ». Mare Nostrum Musicae assure un programme d'une trentaine de concerts par an, tant en Catalogne que dans le reste de la France et de l'Espagne, tout en effectuant diverses tournées qui les ont déjà emmenés au Portugal, en Italie, en Suisse, en Angleterre, en Écosse, ainsi qu'en Égypte, en Chine, au Tibet, en Argentine et au Japon.

FRANÇOIS RAGOT, violoncelle

Premier violoncelle solo de l'Orchestre de la GiOrchestra, chef depuis 2012 de l'Orchestre Symphonique de Canet en Roussillon Méditerranée et directeur artistique des formations de l'ensemble Mare Nostrum Musicae.

Sa formation au conservatoire de Perpignan puis à Paris auprès de grands maîtres du violoncelle tels que Jean Huchot et Philippe Müller lui a ouvert les portes de la classe de Christopher Bunting au prestigieux Royal Collège of Music de Londres. En 1995, il y obtiendra le « Post Graduate Diploma » et le prix « Ivor James Prize ».

Il parcourt ensuite le monde comme violoncelle solo de l'Orchestre de l'Emporda et participe à la fondation de l'ensemble Mare Nostrum Musicae. François Ragotest régulièrement invité à se produire avec diverses formations en Europe, Chine, Japon, Amérique Latine... Il a fondé le festival « Tierra Baja » en Aragon et cofondé le festival « Amal » dont il a été le directeur artistique pendant quatre ans.

Il a enseigné au Conservatoire Isaac Albéniz de Girona de 2008 à 2023 et aujourd'hui, il est professeur à l'École de Musique Intercommunale du Haut-Vallespir et du Vallespir et à celle de Saint-Cyprien.

ÉLISABETH PICARD, clavecin

Après des études de piano au Conservatoire d'Aix en Provence, elle se passionne pour la musique ancienne et pratique le clavecin au Conservatoire de région Têt-Méditerranée de Perpignan. Elle est membre de l'ensemble musique ancienne Sarabande. Amie fidèle de Madrigalis, elle accompagne l'Ensemble depuis de nombreuses années au clavecin et/ou au petit orgue pour le continuo.

Infos / Résa : **04 68 66 18 92**

mairie-perpignan.fr/ Festival Musique Sacrée |   



› Les Pass avantageux pour 2 ou 4 concerts à l'église des Dominicains...

› Les tarifs à partir de 1€ et les tarifs DUO...

› Le pass Culture...

Le festival de Musique Sacrée est produit et soutenu par la Ville de Perpignan

Le festival reçoit le soutien de La direction régionale des Affaires culturelles Occitanie, Le Ministère de la Culture et de la Communication, Perpignan Méditerranée Métropole.

Le Festival remercie tout particulièrement ses amis et ses amis bénévoles

Les partenaires

Centre Méditerranéen de Littérature
Cinéma le Castillet
Conservatoire de musique, danse et théâtre Montserrat Caballé de Perpignan Méditerranée Métropole
Festival Pablo Casals
Flashback
Galeries Lafayette de Perpignan
Institut Jean Vigo
Jazzèbre
L'Archipel, scène nationale
Librairie Torcatis
Médiathèque de la Ville de Perpignan
Musée Casa Pairal
Office de Tourisme Municipal Perpignan Rayonnement
Sankéo

Les partenaires médias

France Bleu Roussillon
Radio Arrels
Télérama