

Musique
Sacrée
PERPIGNAN

écho
15 au 28 mars
Festival 2024

Stabat Mater

MAÎTRISE SAINT-JOSEPH DE PRADES
GISÈLE LOPEZ
JORDI GIRONES
GUILHEM GIRONES
CYPRIEN SADEK

Le festival, le Off

Après le succès public du week-end dédié aux musiciens amateurs en 2023, le festival renouvelle cette proposition avec grand bonheur. Le festival, le Off poursuit sa route pour encourager et valoriser la pratique musicale amateur à Perpignan et dans les Pyrénées-Orientales. Toutes les conditions sont réunies pour favoriser la rencontre entre les artistes du Off et le public du festival.

Un projet soutenu par le Service coopération et médiation culturelles de la Ville de Perpignan.

100%
EAC

dimanche **3 mars**
Chapelle basse, couvent des Minimes
LE FESTIVAL, LE OFF / concert



Stabat Mater

Méodies et polyphonies

MAÎTRISE SAINT-JOSEPH DE PRADES

GULIA ESQUERRE, MÉLOÉ DEGUILLY, LOUISE SIRE,
MAXIME TIJHUIS, MILHAN GASPARD, EMMA BRUELL,
LOU LEROY, ANNA COSTA LATORRE, YANIS LEGNANI,
ELOHNAÏ LAGAR, LEA LANNOY, CLEOBULE GINESTA,
LOUISE GUILLOIS, RAPHAËL SECALOT-PAUCO,
AMANDINE WEISSE, CLAUDIA BORELL, LÉNAH LEFAIT,
APPOLINE PETIT RUIZ, ISAI GOYTY, LOU COSTA-DUBROUX,
ALICIA ETIENNE, CLARISSE FABRE, YANNICK TIJHUIS,
FLORIANE SIMON, LILOU ISRAËL, LÉANE TOURNIÉ,
XAVIER TIJHUIS, HEIDI GOYTY, OBANE DEGUILLY

GISÈLE LOPEZ, violon

JORDI GIRONES, théorbe

GUILHEM GIRONES, clavecin

CYPRIEN SADEK, direction

PROGRAMME

Le festival, Le Off | concert 50'

Georges BRASSENS (1921-1981)

Sur un texte de Francis JAMES

La prière

Jean-Baptiste PERGOLÈSE (1710-1736)

Stabat Mater

LA MAÎTRISE SAINT-JOSEPH DE PRADES

CYPRIEN SADEK, direction

La Maîtrise Saint-Joseph de Prades a été créée en 2021 au sein de l'ensemble scolaire du même nom, au pied du pic du Canigou. Elle est dirigée par Cyprien Sadek. C'est un cursus musical spécialisé dans le chant choral qui accueille les enfants du CM1 à la troisième, formant ainsi un nouvel ensemble vocal dans les Pyrénées-Orientales. Elle est précédée par trois ans d'initiation musicale dans les classes complètes de CP, CE1 et CE2. Les jeunes choristes bénéficient ainsi d'une solide formation musicale quotidienne de plusieurs heures par semaine, qui comprend des répétitions collectives, de la technique vocale individuelle, du solfège et de l'initiation à la direction de chœur. Ils se produisent une dizaine de fois par an, notamment lors de festivals, de rassemblements de chœurs d'enfants et de tournées qui les font rayonner bien au-delà du département (Normandie, Castres, Marseille, Florence...).

Pendant la saison 2022-2023, la Maîtrise a notamment donné un concert à Perpignan autour de la *Misa Criolla* de A. Ramirez, monté un concert autour des *Lamentations* d'E. Cavallieri, tourné en Provence autour d'un programme de chansons françaises et participé pour la 2^e année au festival de Prades Pablo Casals autour d'œuvres de Bach et de Casals, en compagnie de l'orchestre de chambre du Festival. Depuis septembre 2023, elle a eu l'occasion de donner deux concerts à Marseille et Vinça, et a été invitée à chanter pour la venue du pape François au stade Vélodrome de Marseille devant 60 000 personnes.

JORDI GIRONES, théorbe

Après avoir obtenu un diplôme supérieur à l'ESMUC (Barcelone) dans la spécialité des instruments anciens à cordes pincées, Jordi Girones suit un cours de perfectionnement pendant deux ans à la Schola Cantorum (Bâle) avec le maître Hopkinson Smith. Il est, également, diplômé supérieur dans la spécialité de guitare classique (Conservatoire Municipal de Barcelone). Actuellement, il enseigne la guitare et le luth au Conservatoire à rayonnement régional de Perpignan Méditerranée Métropole et le luth au Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse. Il collabore avec plusieurs ensembles comme l'Ensemble Albizzia et l'Académie Bach-Aix (Benoît Dumon), Les Sacqueboutiers de Toulouse, L'Orchestre de Chambre de Toulouse, Companyia Musical (Josep Cabré), les Ombres, les Vespres d'Arnardí, Ensemble 1750, Le Concert d'Astrée... entre autres. Depuis 2022 il est directeur artistique du Festival Vallespir Barroc.

GUILHEM GIRONES, clavecin, orgue positif

Diplômé dans la spécialité de violoncelle au Conservatoire de Girona (François Ragot) et dans la spécialité de clavecin (Carole Parer) au Conservatoire à rayonnement régional Perpignan Méditerranée Métropole, il obtient aussi le double Premier Prix (violoncelle et clavecin) en 2016 au Concours de jeunes interprètes de Girona dans la catégorie moins de 9 ans. En 2022, il reçoit le Premier Prix (violoncelle) du Concours BBVA au Talent individuel dans la catégorie des moins de 15 ans.

Il collabore avec l'Ensemble Mare Nostrum, Ensemble Albizzia et l'Académie Bach-Aix (Benoît Dumont) et ainsi que la Camerata dels Pirineus. Depuis 2022 il est membre de la JONC (Jeune Orchestre National de Catalogne) à Barcelone.

Actuellement, il poursuit ses études de violoncelle avec Ariane Lallemand et de clavecin avec Carole Parer au Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier.

CYPRIEN SADEK, direction

Cyprien Sadek commence la musique à 7 ans en intégrant le chœur des Petits Chanteurs Limousins et le conservatoire de Limoges. Il y étudie le hautbois, l'orgue, l'écriture, le chant, la musique de chambre ainsi que la direction de chœur. À 19 ans, il prend la direction des Petits Chanteurs Limousins qui resteront sous sa baguette pendant huit ans. Médaillé d'or en direction de chœur dans la classe d'Ariel Alonso à Créteil, Cyprien Sadek étudie ensuite le chant médiéval avec Gerd Türk et Dominique Vellard à la Schola Cantorum de Bâle. Il suit également de nombreux stages et Master Classes avec les plus grands chefs de chœur de la scène européenne. En 2009, il prend la direction artistique de la Maîtrise de Cathédrale de Strasbourg avec laquelle il enregistre plusieurs disques (Trésors de joie, Tout ce qui fait le ciel) salués par la critique. En 2018, il rejoint la région catalane où il enseigne le chant choral au conservatoire de Béziers, reprend la direction de la Manécanterie de Perpignan et intervient dans de nombreuses structures en Occitanie. En parallèle, il est régulièrement appelé auprès de nombreux ensembles vocaux en tant que soliste ou chef de chœur (Les ateliers de la Tempête, la maîtrise du Conservatoire de Toulouse, le Miroir de musique, le Théâtre National de Strasbourg, les Pueri Cantores, le Centre de musique de chambre de Paris...). Il crée en 2020 la Maîtrise Saint-Joseph de Prades et se consacre depuis lors à ce chœur. Cyprien Sadek est également baryton soliste au sein de l'ensemble Gilles Binchois et du quatuor de chanson française « Les Confrères » qu'il a cofondé en 2015 ; le quatuor est notamment intervenu à Perpignan dans le cadre des "Cités éducatives" au printemps 2022 avec les élèves de l'école Fénelon.

>>> **les concerts**
Florilège 2024

>>> Tarifs de 1 à 30 €

ven. **22 mars**
Stabat Mater

D. Scarlatti /

Chanteurs solistes & continuo

ENSEMBLE
CARAVANSÉRAIL
BERTRAND CULLER

MUSIQUE BAROQUE ITALIENNE

sam. **23 mars**
Luminous
night

Chant choral **CHŒUR**

DULCI JUBILO
CHRISTOPHER GIBERT

OCTUOR VOCAL MIXTE A CAPELLA

dim. **24 mars**

Le chant de la
montagne Poésie, chants
sacrés du sud de la Syrie
et de la Turquie

WAED BOUHASSOUN

MUSIQUE DU MONDE

mar. **26 mars**

Maîtres de
Notre-Dame
de Paris 16 chanteurs /

18 instrumentistes

ENSEMBLE
CORRESPONDANCES
SÉBASTIEN DAUCÉ

MUSIQUE BAROQUE FRANÇAISE

jeu. **28 mars**

Harmonies
poétiques et
religieuses

F. Liszt / A. Lamartine,

V. Hugo, P. Corneille

LAMBERT WILSON

ROGER MURARO

MUSIQUE ROMANTIQUE / POÉSIE

Infos / Résa : **04 68 66 18 92**

mairie-perpignan.fr/ Festival Musique Sacrée | **f** **@** **▶**



> Les Pass avantageux pour
2 ou 4 concerts à l'église
des Dominicains...

> Les tarifs à partir de 1€
et les tarifs DUO...

> Le pass Culture...

Musique
Sacrée
PERPIGNAN

Le festival de Musique Sacrée
est produit et soutenu par
la Ville de Perpignan

Le festival reçoit le soutien de
La direction régionale des
Affaires culturelles Occitanie,
Le Ministère de la Culture et
de la Communication,
Perpignan Méditerranée
Métropole.

Le Festival remercie tout
particulièrement ses amis
et ses amis bénévoles

Les partenaires

Centre Méditerranéen de
Littérature
Cinéma le Castillet
Conservatoire de musique, danse
et théâtre Montserrat Caballé de
Perpignan Méditerranée Métropole
Festival Pablo Casals
Flashback
Galeries Lafayette de Perpignan
Institut Jean Vigo
Jazzèbre
L'Archipel, scène nationale
Librairie Torcatis
Médiathèque de la Ville de
Perpignan
Musée Casa Pairal
Office de Tourisme Municipal
Perpignan Rayonnement
Sankéo

Les partenaires médias

France Bleu Roussillon
Radio Arrels
Télérama