

THÉÂTRE MUNICIPAL JORDI PERE CERDÀ

La Ville de Perpignan a pour volonté de soutenir et développer toutes formes artistiques du spectacle vivant.

Chaque année, un appel à projets est lancé afin d'ouvrir aux compagnies des Pyrénées-Orientales et de l'Occitanie les portes du théâtre municipal Jordi Pere Cerdà le temps d'une semaine de résidence.

C'est sur la qualité des projets de création et en fonction du parcours des artistes que les candidatures sont retenues par un jury auquel participent notamment des professionnels du spectacle vivant.

Les lauréats disposent ainsi, durant six jours, d'un espace de travail privilégié en cœur de ville : dans un théâtre à l'italienne rénové et équipé d'un matériel son et lumière de pointe.

Si le soutien à la création artistique est fondamental, il ne va pas sans une ouverture aux habitants de Perpignan. Une restitution publique est ainsi programmée afin que ceux qui le souhaitent, amateurs d'art ou simples curieux, franchissent le seuil du théâtre pour y découvrir le fruit du travail des artistes. Les programmateurs culturels du réseau local ou national sont également conviés.

Les résidences s'inscrivent dans le cadre de la Charte de coopération culturelle établie par la Ville de Perpignan ; dispositif faisant partie d'une dynamique globale de développement des pratiques culturelles sur le territoire, offrant aux habitants des accès inédits sur le monde culturel et artistique.

VENIR AVEC UN GROUPE

Je suis enseignant ou référent d'une association et je souhaite assister à une restitution avec un groupe.

Renseignements ou réservation:
perpignan.theatre@mairie-perpignan.com

L'ENVERS DU DÉCOR

Atelier jeune public avec les artistes de la compagnie, le mercredi de chaque résidence.

Théâtre municipal Jordi Pere Cerdà – Place de la République
Informations et inscription obligatoire:
perpignan.theatre@mairie-perpignan.com

RÉSIDENCES D'ARTISTES THÉÂTRE | MUSIQUE DANSE | CIRQUE ARTS-CROISÉS

PRÉSENTATION DU TRAVAIL DE CRÉATION 2023-2024

THÉÂTRE MUNICIPAL JORDI PERE CERDÀ



VOS RENDEZ-VOUS AU THÉÂTRE MUNICIPAL JORDI PERE CERDÀ

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Renseignements : perpignan.theatre@mairie-perpignan.com

NA LIANOR

par la compagnie DU DÉSERT A LA PRAIRIE

Conte merveilleux, Na Lianor est un spectacle musical alliant univers traditionnel, mais aussi contemporain par la musique, le chant, le slam et la mise en espace chorégraphié.

Une jeune qui telle une cendrillon doit tout faire dans la maison, maltraitée par la marâtre.

Un monde souterrain avec un prince de la mer lui redonne vie passant de jeune fille à jeune femme mais la privant de liberté. Des questions du passé ou d'aujourd'hui ?

Samedi 4 novembre 2023 à 18h30

À partir de 8 ans.

Conte musical, chant, slam, kanoun, danse.

QUI ? QUE ? QUOI ?

par la compagnie CARRÉ BLANC

Deux générations de chorégraphes se retrouvent pour aborder de manière poétique quatre grandes questions qui traversent la société actuelle :

le handicap, la diversité, le genre, et le rapport au vivant. Les enfants d'aujourd'hui devront remettre en débat et en vigilance ces interrogations pour que nos relations se colorent enfin de tolérance et d'acceptation de l'autre dans toutes ses différences, y compris de sa propre condition sur la planète.

Samedi 24 février 2024 à 16h00

Conseillé à partir de 3 ans.

Danse - diversité - questionnements - société - tolérance.

MUSIQUE - DANSE - ARTS-CROISÉS



DANSE - JEUNE-PUBLIC



LA PESTE DU DOUTE [EXTENSION]

par le collectif AOMAON

Nostalgie, ennui, anxiété, quel virus que cette incertitude. Submergés par l'information, quelle lutte pour s'accrocher à la réalité quand le monde semble insensé. Nous rencontrons notre dictateur actuel, cette ombre éternelle qui nous inquiète. Nous voyons l'incertitude sous l'apparence d'une maladie qui se propage et devient incontrôlable jusqu'à l'isolement.

Samedi 13 avril 2024 à 18h30

Conseillé à partir de 6 ans.

Danse, doute, nostalgie, espoir.

DANSE CONTEMPORAINE



LES BRÛLEURS DE TEMPS

par la compagnie INSIGHT

Bordés par un cycle de sept jours et sept nuits, trois individus apparaissent captifs d'un huis-clos. Les jours se succèdent entre extase et indifférence, urgence et complaisance. Le récit chorégraphique s'apparente à un compte à rebours.

Samedi 20 avril 2024 à 18h30

Conseillé à partir de 7 ans.

Danse, musique, chant, contemporain, théâtre physique.

DANSE - MUSIQUE - ART VIDÉO



LE BRUIT DES OS QUI CRAQUENT

par la compagnie MEGAERA

Elikia, 13 ans, voit sa vie basculer du jour au lendemain dans un pays en proie à une guerre civile. Elle est arrachée à sa famille pour devenir enfant-soldat. Victime, elle est aussi bourreau dans une situation qui brouille les lois de l'éthique. Mais comment grandir quand les repères s'effacent dans un quotidien de violence ? Elle fait la rencontre de Joseph, un enfant de 8 ans, dans le camp des rebelles. Il lui rappelle son humanité et lui donne le courage de briser la chaîne de la violence. Un texte de Suzanne Lebeau. Publié aux éditions théâtrales, dans la collection « théâtrales jeunesse ».

Samedi 15 juin 2024 à 18h30

Conseillé à partir de 13 ans.

Théâtre jeunesse, résilience, humanité, espoir.

THÉÂTRE - MUSIQUE

