

Rythmes & Résonances :

ateliers de production musicale

Deux week-ends pour faire de la musique autrement, avec ce qu'on a sous la main : voix, percussions corporelles, "buzz" des lèvres, tubes de différentes tailles et autres résonateurs. On explore, on enregistre, on transforme... puis on assemble en créations collectives.



Gauthier Jabaudon

Tubiste qui prend la tangente de la musique d'orchestre pour transmettre sa passion du tuba au-delà de la voie classique.

Lucien Basdevant

Compositeur de musiques électroniques et techno, fêru d'informatique musicale (grand geek assumé)

Objectifs

Ouvrir des points d'accès simples à une technologie libre et accessible à toutes et tous, mise au service de l'imagination.

Au programme

Échauffements ludiques, jeux rythmiques, prises de son, bouclage, effets et mini-arrangements. On alterne temps "live" et temps de production, on tourne les rôles (jouer / enregistrer / produire), on s'entraide, on écoute, on recommence — jusqu'à faire naître des motifs et des grooves bien à nous.

Aucun prérequis

Venez avec votre curiosité. Selon l'envie du groupe, la restitution prendra la forme d'un mini-concert ou d'une séance d'écoute partagée. Chaque participant repartira avec les enregistrements mixés.

Deux week-ends pour expérimenter, apprendre, se surprendre — et (re)découvrir combien la musique peut être collective, créative... et joyeuse.