



Le festival est organisé par l'association des Amis du carillon de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste

The festival is organised by the Friends of the Saint John the Baptist cathedral carillon association

Avec le concours de :
with the financial support of :

- Préfecture de la Région Occitanie
Direction régionale des Affaires culturelles
- Conseil départemental des Pyrénées-Orientales
- Ville de Perpignan

Et le mécénat d'entreprise de :
and the corporate sponsorship of :

- Restaurant Le 17
- Dalí Hôtel

Directrice artistique :
Art Director :

Elizabeth Vitu

Avant d'être installé définitivement dans le clocher de l'église Saint-Jean-le-Vieux en 1885, le carillon de la Cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Perpignan, œuvre de la fonderie Amédée Bollée & Fils du Mans, a été présenté à l'Exposition universelle de Paris de 1878.

Jusqu'à l'électrification de 1956, tous les jours, le matin, à midi et le soir, les sacristains successifs s'installent devant le clavier manuel pour carillonner la prière de l'angélus. Quant aux quatre sonneurs, ils feront retentir la grande volée pour les sonneries cultuelles, festives ou commémoratives.

En 1996, le carillon, propriété de l'Etat, a été restauré par l'entreprise France carillons d'Hérépian. Depuis, les carillonneurs, nommés par ordonnances épiscopales, sont chargés de mettre en valeur cet instrument de concert, tant sur le plan cultuel que culturel.

Cet ensemble campanaire, classé monument historique en 1990, est l'un des rares exemplaires intacts de la facture du XIXe siècle pour un carillon de quatre octaves.

46 cloches enserrées dans un beffroi en chêne de trois travées
8 237,80 kg de bronze. Clavier et pédalier manuels fin XIXe siècle de 4 octaves

Bourdon : ré 3 – poids : 1 630 kg – Ø de base : 137,70 cm
Prénom : Antoinette

La plus petite cloche : ré 7 – poids : 10,70 kg – Ø de base : 21,60 cm
Prénom : Marie

Quatre cloches peuvent sonner à la volée (ré, mi, fa# et la)

14 juillet > 18 août 2021

19 FESTIVAL INTERNATIONAL DE CARILLON DE PERPIGNAN

Cathédrale Saint-Jean-Baptiste - Carillon historique Amédée Bollée

Lieu d'écoute :
Parvis de l'église
Saint-Jean-le-Vieux

Listening place :
Old Saint John
church square



 Carillon Perpignan

Perpibox L'accueil des festivaliers est assuré avec l'aide des jeunes bénévoles de la Ville de Perpignan.

carillon.cathedraleperpignan.fr

Conception graphique : Gabyetmoi

TERRA INCOGNITA

Programmation et accueil des festivaliers sous réserve des contraintes de la gestion dans la lutte contre la COVID-19

Entrée libre - Free admission



Mer 14 juillet
>18h00

QUINETTE DE CUIVRES ET CARILLON

Cat' Brass Quintet : Trompettes : Jean-Marie Oriol et Maurice Benterfa
Cor : John Lepoultier - Trombone : Eric Louis - Tuba : Harumi Baba
Carillonneurs : Elizabeth Vitu et Laurent Pie



Mer 21 juillet
>18h00

ANDREAS FRIEDRICH > Suisse

Parallèlement à ses fonctions de diplomate pour la Confédération helvétique, Andreas Friedrich a su mener une carrière internationale de carillonneur. Actuellement, il est titulaire des postes de Zofingue et de Carouge. Il a été fondateur de la Guilde des carillonneurs et campanologues de Suisse.

Along with his diplomatic functions for the Swiss confederation, Andreas Friedrich has had an international career as a carillonneur. Today, he holds the position of carillonneur in Zofingen and in Carouge. He is the founder of the Swiss Guild of Carillonneurs and Campanologists.

Mer 28 juillet
>18h00

ULRICH SEIDEL > Allemagne

Après ses études à Erfurt, Ulrich Seidel s'est formé à l'Ecole royale de carillon de Malines (Belgique) puis à l'école de l'Eglise de Løgumkloster (Danemark). Régulièrement, il donne des concerts associant carillon et autres instruments. Il est président de la Guilde allemande des carillonneurs.



After his studies in Erfurt, Ulrich Seidel studied the carillon at the Royal Carillon School in Mechelen (Belgium) then at the Church School of Music in Løgumkloster (Denmark). Regularly he gives concerts mixing the carillon with other instruments. He is president of the German Guild of Carillonneurs.



Mer 4 août
>18h00

GILBERT KOK > Pays-Bas

Gilbert Kok, lauréat de prix internationaux a étudié le carillon dans plusieurs conservatoires des Pays-Bas, dont l'école renommée d'Amersfoort. Il est titulaire des carillons de La Haye, Schéveningen et Voorschoten. Parallèlement, il est organiste, maître de chapelle et compositeur.

Gilbert Kok, winner of numerous international prizes, studied the carillon in several conservatories in the Netherlands, including the renowned school of Amersfoort. He is official carillonneur in La Haye, Schevingen and Voorschoten. He is also organist, cantor and composer.

Mer 11 août
>18h00

JASPER DEPRAETERE > Belgique

Jasper Depraetere a débuté le carillon à l'âge de 9 ans. Successivement, il a étudié à Lier, à l'Ecole royale de carillon de Malines et au Conservatoire de Louvain. Dans sa pratique musicale, ce jeune interprète cherche à développer un dialogue inédit entre le carillon et d'autres formes d'expression artistique.



Jasper Depraetere began studying the carillon at the age of 9. Successively, he studied in Lier, at the Royal Carillon School in Mechelen and at the Louvain Conservatory. In his practical musical experience, this young musician wants to develop an innovative dialogue between the carillon and other forms of artistic expression.



Mer 18 août
>18h00

MERLE KOLLOM > Estonie

Après ses études auprès de Peter Langberg, Merle Kollom, première femme carillonneur professionnel d'Estonie, s'est attachée à développer le carillon dans son pays. En 2003, son dynamisme lui a valu de recevoir le titre de « Personnalité de l'année ». Depuis, elle a donné de nombreux concerts en Europe.

After her studies with Peter Langberg, Merle Kollom, first professional woman carillonneur of Estonia, has been keen on developing the carillon in her country. In 2003, her dynamism led to her receiving the title of « Personality of the year ». Following this, she has given numerous concerts in Europe.

Avec le soutien / With the support :



AMBASSADE D'ESTONIE
PARIS



Tous les mercredis

>15h00

du 14 juillet
au 18 août 2021

VISITE PATRIMONIALE ET MUSICALE DU CARILLON

Instrument campanaire de 46 cloches classé au titre des Monuments historiques. La visite débute place de la Loge au Bureau d'information tourisme de Perpignan. L'ascension du clocher comporte 122 marches.

Accès sur réservation
9 personnes par visite

L'accès est fortement
déconseillé aux personnes
sujettes au vertige.

Réservation obligatoire :

Bureau d'information
tourisme de Perpignan
Tél: 04 68 66 30 30