

PROGRAMME DES ACTIVITÉS ORGANISÉES À LA MÉDIATHÈQUE
PROGRAMA DE LES ACTIVITATS ORGANITZADES A LA MEDIATECA

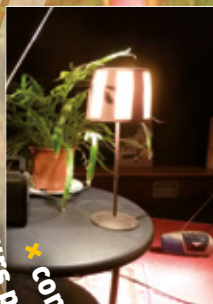
DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DU SON

2017

en el marc de la setmana del so

son

en bibliothèque



Cours public * ateliers * improvisations sonores

Cours public * conférences sonores

* ateliers * ateliers-écoute * ateliers-écoute

* ateliers-écoute * ateliers-écoute

* ateliers-écoute * ateliers-écoute

* ateliers-écoute * ateliers-écoute

projetion cinématographique * projection cinématographique

esmorzar radiofònic * esmorzar radiofònic

MÉDIATHÈQUE

15 RUE ÉMILE ZOLA

du 31 janvier
au 9 février

del 31 de gener del 9 de febrer

PERPINYÀ
perpinya.com
la catalana

MEDIATECA · 15 CARRER ÉMILE ZOLA

04 68 66 30 22

www.facebook.com/MediathequePerpignan
www.mairie-perpignan.fr/mediatheque



la SEMAINE
du SON

PERPIGNAN
mairie-perpignan.fr
la catalane

La Semaine du Son... ... à la médiathèque de Perpignan

La **Semaine du Son** est une manifestation nationale qui a pour but d'amener chaque être humain à prendre conscience que le sonore est un élément d'équilibre personnel fondamental dans sa relation aux autres et au monde, dans ses dimensions environnementale et sociétale, médicale, économique, industrielle et culturelle. Elle considère le sonore comme une porte d'accès au monde.

La santé, l'environnement sonore, les techniques d'enregistrement et de diffusion sonore, la relation image et son ainsi que l'expression musicale et sonore constituent les cinq principaux secteurs d'activités concernés.

La quatorzième *Semaine du Son* se tiendra du lundi 23 janvier au 5 février partout en France, ainsi qu'à Genève et Bruxelles. Cette quatorzième édition est parrainée par la Commission nationale française à l'Unesco.

Comme chaque année, la médiathèque s'inscrit dans cette manifestation pour explorer et expérimenter le champ du sonore au travers d'une approche artistique.

Ses *partenaires*: le département composition et création sonore du Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) Perpignan Méditerranée et l'association Beau bruit, structure basée dans les Pyrénées-Orientales, qui développe des activités artistiques et culturelles autour du son et plus précisément autour de l'environnement sonore, de l'écoute et de la radiophonie.

Cette année, nous avons souhaité tendre l'oreille au...
SILENCE !

Mardi 31 janvier

☺ De 14 h 00 à 17 h 30

Mercredi 1^{er} février

☺ De 10 h 00 à 12 h 30



COURS PUBLIC D'INTERPRÉTATION SUR ACOUSMONIUM

À destination des étudiants du département composition, création sonore et improvisation du conservatoire, ouvert au public.

L'acousmonium est un orchestre de haut-parleurs utilisé pour l'interprétation des œuvres électroacoustiques composées en studio et fixées sur support (musique acousmatique). Il est constitué de deux éléments principaux : l'orchestre des divers haut-parleurs, et la console de spatialisation (ou encore de projection, d'interprétation), interface entre le musicien et l'ensemble des enceintes.

Lors de ce cours, les étudiants travailleront la mise en valeur des articulations, des plans sonores... pensés par le compositeur. Un voyage dans l'espace de la musique, hop ! vos oreilles s'envolent !

En partenariat avec le CRR Perpignan Méditerranée. Ouvert au public.

Mercredi 1^{er} février

☺ 14 h 00



À CORPS ET SANS CRI

Atelier d'expression corporelle silencieuse avec Katherine Webster.

Comment se mouvoir à petits sons et même silencieusement... Prenez vos chaussons ! Pour jouer sans bruit avec Katherine.

Atelier tout public, adultes et enfants à partir de 8 ans. Sur inscription, groupe limité à 10 personnes.

Enfants, parents : une bonne idée d'atelier à partager !

Mercredi 1^{er} février

☺ 16 h 00

"AU RAS DU SON" IMPROVIS'ACTION

Création sonore et improvisation du conservatoire, par les étudiants du département composition.

Improvisation à mini bruits, mini sons, mais maxi attention... prenez vos loupes à oreilles !

Durée 30 mn environ. Entrée libre.

son en bibliothèque

Mercredi 1^{er} février

17h00

LEÇON DU SILENCE

Conférence - Écoute avec Lucie Prod'homme, compositeur et professeur de composition au conservatoire.

Une réflexion et un échange autour de : penser, composer, écouter le silence en musique... et sur la démarche de la compositrice qui nous proposera d'écouter pour l'occasion sa pièce *Leçon du silence* (13'13).

Leçon du silence est un travail de recherche et une réflexion musicale sur comment composer le silence. Ce qui intéresse Lucie Prod'homme, c'est la façon de donner au silence une existence perceptible pour l'auditeur. *Leçon du silence* est donc un travail sur la perception, dont le défi est d'amener l'auditeur à saisir quelque chose qui n'existe pas physiquement, à appréhender sons et silences avec la même attention, à percevoir les deux comme constitutifs de l'œuvre et à écouter ces « vrais silences ».

Compositrice, chanteuse et enseignante, Lucie Prod'homme partage son temps entre la pédagogie et la création. Elle enseigne la composition acousmatique et instrumentale au sein du département composition et création sonore du conservatoire Perpignan-Méditerranée. Elle pratique également la musique improvisée et la musique vocale contemporaine. Sa dernière création, *Leçon du silence*, a été donnée en août 2016 lors du festival Futura.

Entrée libre.



© Jean-Marc Vidal

Samedi 4 février

10h10

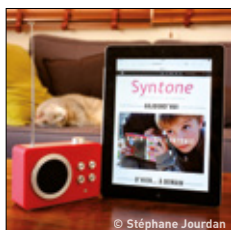
PETIT DÉJEUNER RADIOPHONIQUE

Avec Étienne Noiseau, fondateur de la webrevue *Syntone*, et Alessandro Bosetti, « musicien parlant ».

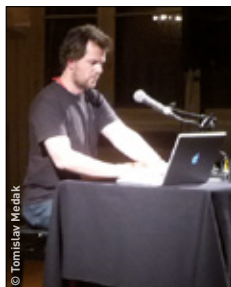
Fondée en décembre 2008, *Syntone* est une revue qui se consacre à « l'art de l'écoute », au son en tant que moyen d'expression, aux grandes heures oubliées de la radio, à la création audio contemporaine et à comment l'écoute nous renseigne sur le monde. Revue critique, *Syntone* fournit des repères, affûte ses points de vue sur la création sonore et donne la parole aux personnes qui font, qui aiment, qui vivent le son.

Histoires sonores, documentaires, poèmes pour l'oreille, tout ce qui fait sens et son en même temps nourrit la curiosité de la jeune équipe de *Syntone* qui se fait un point d'honneur à s'adresser au plus grand nombre.

Objet résolument numérique (car le son s'écoute aussi et de plus en plus sur le web), *Syntone* édite également depuis 2015 une revue imprimée à parution trimestrielle, *Les Carnets de Syntone*. Cet objet à l'aspect graphique soigné est réalisé de façon semi-artisanale. *Syntone* est une aventure éditoriale pas banale, conçue et fabriquée dans les Pyrénées-Orientales, en liaison avec des paires d'oreilles dans le monde entier. Étienne Noiseau, responsable éditorial de la revue invite pour l'occasion Alessandro Bosetti pour une carte blanche.



© Stéphane Jourdan



© Tomislav Medak

Alessandro Bosetti est né en Italie en 1973. « Musicien parlant », polyglotte, il travaille sur la sonorité des langues. Son travail oscille entre art radiophonique, art sonore et musique expérimentale. Il ne souhaite pas être associé à un domaine en particulier, l'important pour lui étant de trouver du musical là où on ne l'imagine pas : « dans les vocalises d'une personne qui chante faux, dans la langue parlée, dans les cris des enfants, dans le chant d'un handicapé, dans les instruments cassés, dans une pause entre deux phrases, dans les sons qu'on jette à la poubelle... » Alessandro Bosetti fait sienne la phrase du pianiste Misha Meneghelberg : « Je fais de la musique que je voudrais écouter, mais qui n'existe pas ».

En partenariat avec l'association Beau bruit. Entrée libre.

Samedi 4 février

🕒 15h00



PROJECTION SPÉCIALE SEMAINE DU SON

« Rouge comme le ciel » de Cristiano Bortone (Italie, 2005 – 90 mn).

Mirco perd accidentellement la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente : il enregistre des sons sur un magnétophone puis coupe les bandes, les colle et les réécoute. L'école très stricte n'approuve pas du tout ses expériences. Mais Mirco, loin de se résigner va poursuivre sa passion...

Inspiré de la vie de Mirco Mencacci, un des ingénieurs du son les plus talentueux d'Italie, ce film magnifique récompensé dans de nombreux festivals de cinéma internationaux, retrace le combat obstiné d'un jeune garçon aveugle pour atteindre ses rêves et gagner sa liberté...

Version en audiodescription. Tout public à partir de 8 ans. Entrée libre.

Judi 9 février

🕒 De 14h30 à 16h30



ATELIER D'ÉCOUTE

Avec Ariane Démonget de l'association Beau bruit.

Il existe des plaisirs à regarder, à toucher, à sentir, à goûter... Il existe aussi des plaisirs à écouter. Rien qu'à écouter. Si vous aimez qu'on vous raconte des histoires, qu'on vous berce dans une ambiance particulière et inattendue, si a fortiori vous êtes saturé(e) de notre société trop visuelle, alors vous aimerez sans doute découvrir la création sonore, ce monde sans images où c'est vous qui les fabriquez dans votre tête.

Atelier tout public à partir de 10 ans. Sur inscription (groupe limité à 12 personnes).

Enfants, parents : une bonne idée d'atelier à partager !



son en bibliothèque

du 31 janvier au 9 février 2017

Mardi 31 janvier

🕒 De 14h00 à 17h30

Cours public d'interprétation sur acousmonium

Mercredi 1^{er} février

🕒 De 10h00 à 12h30

Cours public d'interprétation sur acousmonium

🕒 14h00

Atelier d'expression corporelle silencieuse *À corps et sans cri*

🕒 16h00

"Au ras du son" Improvis'ation

🕒 17h00

Conférence - Écoute *Leçon du silence*

Samedi 4 février

🕒 10h10

Petit déjeuner radiophonique

🕒 15h00

Projection spéciale Semaine du Son "Rouge comme le ciel"

Judi 9 février

🕒 De 14h30 à 16h30

Atelier d'écoute